

ГОДОВОЙ ПРОЕКТ «ТАКИЕ РАЗНЫЕ СКАЗКИ»

Старшая группа №1

Провели :

воспитатели: Миронова Н.А., Голенкова И.И.

учитель – логопед Бастрикова Ю.В.

муз.рук. Кошелева С.Ф.

2019- 2020 уч.год

-
- ✘ Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир. Для повышения интереса к книге, любви к чтению был разработан проект «Такие разные сказки», развивающий устойчивый интерес к книге, как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи, а так же творчеству самих детей, повышают степень включённости дошкольника в книжную культуру. Чем больше дети знают сказок, тем эффективнее у них формируется познавательный интерес к сказкам, тем больше нравственных эталонов они усваивают, а значит, будет меньше проблем в приобщении к социальному миру, тем полноценнее будет основа для формирования личности.

«ТАКИЕ РАЗНЫЕ СКАЗКИ»

ПРОЕКТ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕЙ ГРУППЫ С ТНР.

Вид проекта: групповой.

Тип проекта: познавательный, творческий.

Предмет исследования: сказки отечественных и зарубежных авторов.

Проблема исследования: дети, которые не знакомы со сказками и не познали уроков нравственности через сказку, испытывают трудности в развитии, в речевом и в социальном общении. У них возникают проблемы в приобщении к социальному миру и в формировании личности.

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатели, специалисты ДОУ.

Продолжительность: долгосрочный. 01.09.2019-30.06.2020

Цель проекта:

Создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста восприятия фольклора (сказок). Воспитывать у детей любовь к русским народным, сказкам народов мира, сказкам современных авторов, сказкам о природе; развитие у детей устойчивого интереса к сказке, как к произведению искусства; раскрытие совместного творчества детей и родителей.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Задачи для педагогов:

Образовательные:

- Познакомить детей с особенностями и структурой сказок;
- Дать представления о жанровых особенностях сказок;
- Учить передавать содержание сказок;
- Формировать нравственные представления (эталоны) о нормах социальных отношений и моделях поведения;
- Помогать усвоению детьми духовно-нравственных категорий;
- Расширять представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературу;
- Формировать систему элементарных экологических знаний.

Развивающие:

- Формировать интерес к книгам и потребность в чтении сказок;
- Совершенствования умения художественно-речевой деятельности;
- Развивать коммуникативные умения;
- Развивать у детей социальные умения и навыки поведения;
- Содействовать развитию мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок;
- Пробуждать у дошкольников желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.
- Содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности;
- Привлечь внимание детей к экологическим проблемам окружающей природы через сказки;
- Развивать воображение, фантазию, мышление;
- Создавать условия для активного включения детей в речевую, художественную, игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки;
- Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту;
- Развивать интонационную выразительность речи, работать над выразительным исполнением ролей в играх-драматизациях;
- Развивать способность изменять голос по силе, высоте и тембру, используя игры-драматизации;
- Развивать навыки связной речи, совершенствовать диалогическую форму речи, формировать интерес и потребность в чтении (восприятии) книг.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважение и любовь к сказкам;
- Воспитывать навыки доброжелательного, внимательного, заботливого поведения, стремление делиться впечатлениями;
- Прививать детям экологическую культуру поведения по средством экологических сказок.
- Воспитание бережного отношения к книгам.

ЗАДАЧИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- прививать детям любовь к сказкам;
- поддерживать интерес к сказкам, желание их слушать, рассматривать иллюстрации;
- организовывать просмотр мультфильмов по сказкам;
- выполнять задания педагогов по проекту совместно с ребенком; проводить этические беседы по сказкам;
- поддерживать педагогов в проведении проекта.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

- * чтение художественной литературы;
- * интегрированные занятия;
- * продуктивная деятельность;
- * игры – импровизации, театрализованная деятельность; викторины.
- * составление рассказов - описаний по плану.
- * сочинение сказок по принципу «ты начни, а я продолжу».
- * сочинение сказок с родителями.
- * изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация.
- * просмотры мультипликационных фильмов.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

Проект включает три основных этапа:

1-й этап. Подготовительный.

постановка цели и задач для педагогов;

Подбор и изучение методической и художественной литературы;

подбор аудио и видео материала для реализации проекта.

создание проблемной ситуации для детей;

беседы с детьми с целью выяснения, что они знают о русских народных сказках, сказках зарубежных авторов, сказках о природе и авторских сказках, откуда это можно узнать;

организация выставки книг с привлечением родителей “Мои любимые сказки детства”;

разработка цикла консультаций для родителей по сказкам;

разработка памяток для родителей “Что, как и когда читать детям”.

2-й этап. Основной.

рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников в детских книгах различных изданий;

чтение сказок, русских народных, народов мира, авторских сказок

беседы по сказкам;

игры-драматизации по сказкам(настольный, кукольный, пальчиковый театр);

организация библиотеки юного читателя;

игры- викторины;

слушание музыкальных произведений: “Три чуда: Белка, Богатыри, Царевна Лебедь”; “Полет шмеля”; “Океан море” Н.

Римского-Корсакова; “Аквариум”, “Лебедь”, “Танец Золотой рыбки” К.

организованная деятельность детей по страницам любимых сказок;

совместная продуктивная деятельность;

постановка инсценированной сценки по сказке.

3-й этап. Обобщающий (заключительный).

оформление фото выставки по следам проекта(фотоальбом по итогам проекта «Такие разные сказки»)

обобщение результатов, подведение итогов совместной деятельности.

Выставки рисунков в детской городской библиотеке «Сказочная страна» (совместно с родителями)

Инсценировка одной из сказок по выбору.

Сочинение и иллюстрирование сказки по собственному замыслу совместно с родителями.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА:

Развитие интереса к литературному жанру – сказка.

Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Расширение кругозора, создание благоприятных условий для саморазвития ребенка.

Совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.

Содействие творческому развитию детей, развитию творческих способностей.

Формирование и развитие эмоциональной отзывчивости.

Гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Расширение знаний детей по экологии.



Мини-библиотеки по разделам проекта.

Совместная продуктивная деятельность: « Мой любимый сказочный герой»

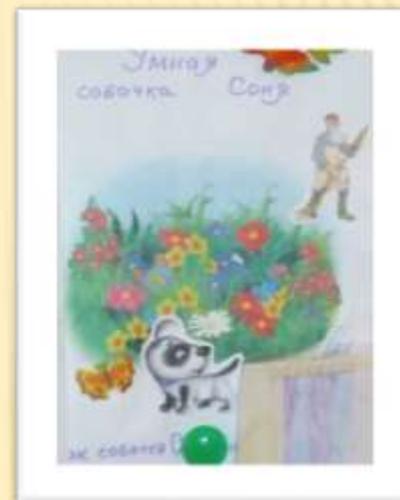
Выставка в детской городской библиотеке иллюстраций к сказкам «Мы читали сказку»



Детская библиотека
«Знакомство с
разнообразием сказок.»



А. Усачева «Маленькая собачка Соня»



Конструирование на тему:
«Собачка Соня.
Дом для собачки Сони»

Народные подвижные игры на улице: «У медведя во бору», «Гуси», «Кот и мыши».



Посетили музей города . Там ребята познакомились с русскими народными традициями.



Развивающие игры по сказкам для детей 5-7 лет

ИГРА "Чьи слова?"

Задание: «Кто говорит эти слова?»:

«Не пей, Иванушка, козлёночком станешь» - Алёнушка.



«Не садись на пенёк, не ешь пирожок» - Маша.



Картотека ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СКАЗОК для детей дошкольного возраста

История Маленького Лягушонка

(добрая сказка о круговороте воды в природе)

Маленький Лягушонок скучал. Все Лягушки вокруг были взрослыми, и ему не с кем было играть. Сейчас он лежал на широком листе речной лилии и внимательно смотрел в небо.

— Небо такое синее и живое, словно вода в нашем пруду. Должно быть, это и есть пруд, только наоборот. А раз так, то там наверняка водятся лягушки.

Он вскочил на тоненькие лапки и закричал:

— Эй! Лягушата из небесного пруда! Если вы меня слышите, отзовитесь! Давайте дружить!

Но никто не отозвался.

— Ах, так! – воскликнул Лягушонок. – Вы со мной в прятки играть?! Вот вам!

И он скорчил забавную гримасу.

Мама – Лягушка, неподалёку выслеживающая комара, только рассмеялась.

— Глупыш! Небо ведь не пруд, и там нет лягушат.

— Но ведь с неба часто капает дождь, а ночью оно темнеет, как и наша вода в пруду. И эти вкусные комары так часто взмывают ввысь!

— Какой ты у меня маленький, — вновь засмеялась Мама. – Комарикам ведь нужно спасаться от нас, вот они и поднимаются в воздух. А вода в нашем пруду в жаркие дни испаряется, поднимается в небо, а потом снова возвращается в наш пруд в виде дождя. Понял, малыш?

— Угу, — кивнул зелёной головкой Лягушонок.

А про себя подумал:

— Всё равно когда-нибудь найду себе друга с неба. Ведь там есть вода! А значит, есть и Лягушата!!!

Экологические сказки о растениях

- Почему у земли платье зеленое А. Лопатина
- Кто землю украшает А. Лопатина
- Могучая травинка М. Скребцова
- История одной Елочки (Экологическая сказка)
- Сказка о маленьком кедре (Экологическая сказка)

Экологические сказки о воде

- История одной Капли (грустная сказка о воде)
- Как Тучка была в пустыне (сказка о месте, где нет воды)
- Сила Дождя и Дружбы (сказка о живительной силе воды)
- История Маленького Лягушонка (добрая сказка о круговороте воды в природе)
- Все живое нуждается в воде (Экологическая сказка)
- Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле (Экологическая сказка)

Экологические сказки о мусоре

- Зайчик и Медвежонок (Экологическая сказка)
- Маша и Медведь (Экологическая сказка)
- Нет места мусору (Экологическая сказка)
- Сказка про хламище-окаяницу (Экологическая сказка)

Экологические сказки о грибах

- Благородный гриб М. Малышев
- Храбрый опенок Э. Шим
- Война грибов
- Знакомство с грибами А. Лопатина
- Грибная аптека А. Лопатина
- Две сказки Н. Павлова
- По грибы Н. Сладков
- Мухомор Н. Сладков
- Соперница О. Чистяковский

Словесные логические задачи по экологическому воспитанию детей (картотека)

Задачи:

Развивать умение детей использовать собственный опыт при решении конкретной словесной задачи.

Развивать умение детей устанавливать зависимость между наступлением сезона и изменением жизни животных, выделять особенности сезонной жизни некоторых животных, рассказывать об этом.

1. "Разноцветные кораблики"

Пришла я на пруд. Сколько разноцветных корабликов сегодня на пруду: желтые, красные, оранжевые! Все они прилетели сюда по воздуху. Прилетит кораблик, опустится на воду и тотчас поплывет. Много их прилетит еще сегодня, завтра и послезавтра... а потом кораблики больше не будут прилетать и пруд замерзнет. Расскажите, что это за кораблики плавают на пруду, в какое время года бывают такие кораблики?

Вывод: Эти кораблики - листья. Они опадают осенью.

2. "О чем рассказал ежик"

Каждый по-своему готовится к зиме. Прыгает непоседа – белка. Собирает орехи, желуди, рассовывает их по дуплам, по древесным щелкам, а если найдет грибок, сорвет его, и повесит сушить на дереве. Зимой ей это очень пригодится. Целый день работает белка и все поглядывает на соседа – старого ежа, который по-осени ленивым стал, мало бегают по-лесу, не ловит мышей, заберется в сухие листья и дремлет. «Что-то ты еж совсем разленился? – спрашивает белка. – Почему к зиме не готовишься, еды не запасашь? Есть нечего будет». Рассмеялся ежик и что-то так тихо сказал, что я не расслышала. Что еж сказал белке? Почему рассмеялся услышав ее вопрос?

Вывод: Еж сказал: "Я запасов не делаю. Зимой я сплю".

КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Консультация для родителей детей старшей группы с ТНР.

«Как сочинить с ребенком сказку»

Сочинять сказки не так уж и просто. Это сложно даже для взрослых, что уж говорить о детях. В этом деле, как и в любом другом, есть свои секреты. Сказочники советуют поступать следующим образом.

- Дети должны удобно расположиться и положить перед собой чистый лист бумаги, ручку или карандаш.
- Родитель предлагает им погрузиться в мир сказки: подумать о сказках, вспомнить самые любимые. А заодно постараться вспомнить те слова или словосочетания, которые чаще всего встречаются в сказках. Торопиться здесь не нужно, ведь творчество это не тест на скорость.
- Те слова, которые они вспомнили, они должны записать с помощью взрослых. Этот процесс, строго индивидуальный, кто какие вспомнил, тот такие и записал. Количество слов должно быть оговорено заранее, 5-10.
- Слова записываются в столбик. Представим, что нам нужно было вспомнить 8 «сказочных» слов и выражений. У нас могла бы получиться такая картина:
- жили-были; лес; дворец; зима; чудо; мачеха; корзинка; волшебная палочка.
- После того как ребята справятся с заданием, родитель диктует им свой набор из восьми слов. Он записывается так же в столбик рядом с теми словами, которые были придуманы самостоятельно.
- Теперь ребята должны самостоятельно придумать небольшую **сказку**. При этом они могут пойти четырьмя путями:
 1. Использовать лишь те слова, которые придумали сами;
 2. Использовать лишь те слова, что дал взрослый;
 3. Использовать слова из обоих столбцов;
 4. Написать свою сказку вообще не используя слова из столбцов.

После того, как полученное задание будет обговорено, ребята могут приступать к сочинению сказки. После написания сказки ребятам дается время, чтобы придумать название. Когда всё будет готово, то можно предложить желающим рассказать свои произведения вслух и придумать и иллюстрировать свою сказку рисунками, отражающими сюжет.

Консультация для родителей детей старшей группы с ТНР.

«Малоизвестные сказки Г.Х.Андерсена»

Не будет преувеличением сказать, что все мы вышли из сказок Андерсена. В самом деле, вряд ли сегодня можно найти человека, который не знает хотя бы одну волшебную историю, сочиненную этим непревзойденным мастером жанра. По его произведениям сняты художественные и мультипликационные фильмы, написаны пьесы, растиражированы комиксы. Кто-то отождествляет себя с Гадким утенком, кто-то сравнивает себя с Дюймовочкой, а кто-то стремится стать Стойким оловянным солдатиком. Мы так хорошо знаем сюжеты и героев сказок **Андерсена**, что всем понятны высказывания о человеке: *«голый король»* или *«принцесса на горошине»*. И все же у Х. -К. **Андерсена** есть некоторые сказки, **малоизвестные** даже искушенному читателю. Они редко издаются, почти не иллюстрируются, обойдены вниманием драматургов, сценаристов и постановщиков. Вероятно, на то существуют объективные причины, а может субъективные — для каждой сказки своя, потому что эти волшебные истории ничуть не хуже хорошо известных и часто публикуемых произведений **Г.Х. Андерсена**.....

Литература:

Н. В. Гавриш, О. С. Ушакова. Знакомим дошкольников с литературой. М: Издательство «Сфера» 2007.

Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе.- М.: Мозайка-Синтез, 2008.

Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. - М.: Линка-Пресс, 2003.

Гриценко З.А. Пришли мне чтения доброго. – М.: Просвещение, 2001.

Гурович Л.М. Ребенок и книга: книга для воспитат. дет.сада-М.,1992.

Кабачек О. Сказки в век компьютера. /О.Л. Кабачек. - М.: Либерия ,2001.

Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей (ранний и дошкольный возраст). - М.: Педагогика, 1999.

Михайлова А.Я. Современный ребенок и сказка: проблемы диалога. - М.: ВЦХТ, 2002.

Стрелкова. Л.П. Уроки сказки. - М.: Просвещение, 1990.

Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. – М.: Просвещение, 1997.