

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно- эстетическому развитию детей»

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности по ритмопластике

«Танцевальные задоринки»

для детей от 3 до 7 лет

(срок освоения программы 4 года)

Автор – разработчик:

Киселева Анастасия Владимировна

музыкальный руководитель

г. Гатчина

Краткая презентация дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Танцевальные задоринки»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальные задоринки» реализуется студией по ритмопластике «Танцевальная страна» в МБДОУ «Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» ориентирована на детей следующих возрастных категорий:

- Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)
- Средняя группа (от 4 до 5 лет)
- Старшая группа (от 5 до 6 лет)
- Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Форма обучения воспитанников – очная

Формой организации образовательной деятельности являются занятия группами один раз в неделю, во вторую половину дня, с сентября по май.

Наполняемость: количество детей в группе до 15 человек.

Срок реализации программы: 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Танцевальные задоринки» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),

- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Комитета общего профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19- 2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы по ритмопластике «Танцевальные задоринки», были использованы программы Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика», Слуцкой С.Л. «Танцевальная мозаика».

Цель дополнительной общеразвивающей программы по ритмопластике «Танцевальные задоринки»: привить интерес детей к хореографическому искусству. Развить их творческие способности посредством танцевального искусства и сформировать разностороннюю творческую личность.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы по ритмопластике «Танцевальные задоринки»:

- обогащение музыкальных впечатлений детей посредством знакомства с разнообразными музыкальными произведениями,
- знакомство детей с простейшими музыкальными понятиями, развитие навыков в области музыкально-ритмического движения,

- развитие эмоциональной отзывчивости, сенсорных способностей и музыкального слуха, чувства ритма, формирование выразительности движения,
- обучение элементарным двигательным навыкам, добиваясь простоты, естественности и выразительности исполнения музыкальных произведений,
- содействовать возникновению и первоначальному проявлению музыкального вкуса на основе полученных впечатлений и представлений о музыке, развивать творческую активность, самостоятельность и инициативу в музыкально-ритмическом движении, воспитание любви и интереса к музыке.

Формы организации эффективного взаимодействия с семьёй:

- Участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов
- Индивидуальные консультации
- Оформление информационных стендов, буклетов
- Мастер – классы
- Открытые просмотры образовательной деятельности
- Родительские собрания