

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно- эстетическому развитию детей»

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол № 1
от 31. 08. 2020 г.

Утверждена
Приказом № 151 от 31.08.2020 г.



Основная образовательная программа
дошкольного образования

Срок освоения 6 лет
Форма обучения- очная

Авторы- разработчики:

Шляхова М.В. -заведующий ДОУ

Толокнова И.А.- зам. зав. по УВР

Свечкопал Л. А. -инструктор по физической культуре

Киселева А.В. -музыкальный руководитель

Зонова Н. В. – воспитатель

Лысогорова Л.А. - воспитатель

Боброва Л.С. - воспитатель

г. Гатчина

2020 г.

Содержание Основной образовательной программы

I Целевой раздел Программы

1.1 Пояснительная записка	4
1.2 Цели и задачи	6
1.3 Принципы и подходы к формированию ООП.....	7
1.4 Форма получения образования и форма обучения	8
1.5 Значимые для разработки и реализации ООП характеристики.....	8
1.5.1 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	9
1.6 Планируемые результаты освоения ООП.....	9
1.6.1 Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	9
1.6.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	10
1.7 Педагогическая диагностика.....	11
1.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	12

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	17
2.1.1 Ранний возраст. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста.....	19
2.2 Дошкольный возраст	
2.2.1 Социально-коммуникативное развитие	23
2.2.2 Познавательное развитие	24
2.2.3 Речевое развитие	25
2.2.4 Художественно-эстетическое развитие	27
2.2.5 Физическое развитие	28
2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	30
2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.....	45
2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов культур и практик	50
2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы.....	53
2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	54
2.8 Иные характеристики содержания ООП.....	58
2.9 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	62

III Организационный раздел

3.1 Материально- техническое обеспечение ООП.....	68
3.2 Обеспеченность ООП методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	70
3.3 Организация режима дня детей.....	71
3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	78
3.5 Организация развивающей предметно- пространственной среды.....	79
3.6 Кадровое обеспечение реализации ООП.....	81
3.7 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	82

Дополнительный раздел ООП

Краткая презентация Основной образовательной программы.....	84
---	----

Приложения:

Приложение №1 Характеристики особенностей развития детей

Приложение № 2 Педагогический мониторинг индивидуального развития детей

Приложение № 3 Календарный учебный график

Приложение № 4 Режим занятий

Приложение № 5 Материально- техническое обеспечение программы

Приложение № 6 Методические материалы, средства обучения и воспитания

Приложение № 7 Режим двигательной активности

Приложение № 8 Режим дня на холодный и теплый период

Приложение № 9 Тематическое планирование

Приложение № 10 Кадровое обеспечение реализации программы

І Целевой раздел ООП

Обязательная часть программы

1. 1 Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей» осуществляет образовательную деятельность по Основной образовательной программе дошкольного образования. Образовательная деятельность по Основной образовательной программе дошкольного образования осуществляется в группах общеразвивающей, комбинированной, компенсирующей направленности для детей в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» направлена на:

- формирование общей культуры,
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств,
- формирование предпосылок учебной деятельности,
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основная образовательная программа МБДОУ разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- * Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- * Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- * Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- * Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038);
- * Устав МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида».

Основная образовательная программа (далее – ООП) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

В случае если обязательная часть ООП соответствует примерной программе дошкольного образования, она оформляется в виде ссылки на соответствующую примерную образовательную программу.

Основная образовательная программа разработана и утверждена МБДОУ самостоятельно, с учетом примерной Основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) и с учетом Программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, в данную часть включены следующие парциальные и общеразвивающая программы:

- Копцева Т.А. Программа по изобразительному искусству «Природа и художник»
- Буренина А. И. Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика»
- Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родной край», разработана педагогами ДООУ (программы направлена на формирования основ краеведения у детей дошкольного возраста).

ООП сформирована как программа педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание ООП включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

ООП направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

ООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

ООП:

- определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста,
- направлена на всестороннее развитие детей по основным направлениям – физическому, художественно-эстетическому, речевому, познавательному и социально-коммуникативному развитию;
- обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Срок освоения ООП: 6 лет (первая младшая - подготовительная группы)

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования,
- особенности организации образовательного процесса,
- характер оказываемых образовательных услуг.

Основная образовательная программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей, видовой структуры групп и др.

Основными приоритетными направлениями деятельности образовательного учреждения являются:

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание гражданственности, уважение к правам, свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, с учетом возрастных категории детей;

- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Приоритетное направление деятельности ДОУ по реализации ООП художественно-эстетическое развитие.

Задачи педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

1.2 Цели и задачи

Целью ООП является Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации ООП:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.3 Принципы и подходы к формированию ООП

Основная образовательная программа ДООУ строится и реализуется в соответствии со следующими принципами и подходами.

- **Принцип научной обоснованности и практической применимости** (содержание ООП должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования; отбор образовательного материала учитывает зону ближайшего развития, применение полученной информации в практической деятельности).

- **Развивающее образование.** Образовательное содержание предлагается ребенку через различные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию и расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

- **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса (Принцип предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.).

- **Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых** (признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений).

В основе реализации образовательной программы лежит культурно-исторический и системно- деятельностный подходы к развитию ребенка:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.
- Принципы деятельностной педагогики:
 - принцип деятельности (предусматривает введение новых знаний не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» их детьми на предметной основе;
 - принцип вариативности (формирование у детей умения осуществлять собственный выбор, систематическое предоставление возможности выбора).

Перечисленным принципам соответствуют подходы:

- Системно - деятельностный подход, который предполагает, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».
- Интегративный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.
- Личностно-ориентированный подход ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.
- Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач.

1.4 Форма получения образования и формы обучения

1. В Российской Федерации образование может быть получено:

- в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования).

2. В ДОУ осуществляется обучение в очной форме с учетом потребностей и возможностей личности воспитанника.

3. В ДОУ может предполагаться предоставление образовательных услуг гражданам, обучающимся вне ДОУ в форме семейного образования.

4. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. 5. Форма получения дошкольного образования и форма обучения по основной общеобразовательной программе дошкольного образования выбирается родителями (законными представителями) воспитанника.

В ДОУ осуществляется обучение в очной форме с учетом потребностей и возможностей личности воспитанника.

Основной формой организации образовательного процесса в очной форме обучения является непосредственно образовательная деятельность (НОД).

Организация образовательного процесса в очной форме обучения регламентируется Основной образовательной программой дошкольного образования и режимом занятий.

1.5 Значимые для разработки и реализации ООП характеристики

Программа формируется с учетом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности, а также:

1. Игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
2. Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
3. Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
4. Восприятие художественной литературы и фольклора;
5. Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
6. Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
7. Изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
8. Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
9. Двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка, (согласно ФГОС ДО).

Для успешной реализации ООП должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

1.5.1 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристики особенностей развития детей. Приложение № 1

1.6 Планируемые результаты освоения ООП (целевые ориентиры)

Планируемые результаты освоения ООП представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка,

высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры ООП выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации ООП настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
- Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

1.6.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.6.2 Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.7 Педагогическая диагностика

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение ООП не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Оценка индивидуального развития детей

Используется педагогическая диагностика (мониторинг):

Педагогическая диагностика – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Методы педагогической диагностики.

Для проведения педагогической диагностики могут использоваться различные методы:

- беседа;
- наблюдение;

- анализ продуктов детской деятельности;
- диагностическая ситуация;
- диагностическое задание.

Периодичность диагностики – 2 раза в год (сентябрь, май)

Индивидуальная динамика и перспективы развития каждого ребенка фиксируются в таблице в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогический мониторинг индивидуального развития детей. **Приложение № 2**

1.8 Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Пояснительная записка части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена следующими парциальными программами:

- Программа по изобразительному искусству Копцевой Т.А. «Природа и художник»
- Программа по ритмической пластике Бурениной А. И. «Ритмическая мозаика»
- Дополнительная общеразвивающая программа туристско- краеведческой направленности «Родной край», разработана педагогами ДООУ (программа направлена на формирования основ краеведения у детей дошкольного возраста).

Парциальные программы реализуются через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

Актуальность выбора парциальных образовательных программ определяется образовательными потребностями и интересами детей и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива и условиями, созданными в детском саду.

Включение парциальных программ в образовательную программу представляет более широкие возможности для познавательного, социального, и личностного развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования.

Выбор представленных парциальных программ обусловлен запросами родителей, с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива.

Цели и задачи реализации программ

Программа	Цель, задачи
Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцева Т.А.	Цель: формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме. Задачи: передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность; передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности); обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»; приобщать к мировой художественной культуре.
Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» Буренина А. И.	Цель: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Задачи: Развитие музыкальности; Развитие двигательных качеств и умений; Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления; Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.
Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родной край», разработана педагогами ДОУ (программа направлена на формирования основ краеведения у детей дошкольного возраста).	Цель: воспитание гражданственности, патриотизма, формирование ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду. Задачи: Расширить представления о родном городе, названиях улиц, закреплять знания о достопримечательностях города Гатчина. Обобщить знания детей об истории города Гатчина, его символах (герб, флаг). Вызвать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города. Подвести детей к пониманию того, что история родного города, региона неразрывно связана с историей России. Познакомить с промышленными предприятиями города и

	Ленинградской области. Формировать толерантное отношение к людям разной национальности, через знакомство с их культурой, традициями, обычаями. Формировать у детей представление о России как о родной стране, о Москве как о столице нашей Родины.
--	--

Принципы и подходы к формированию программ

В основу программ заложены следующие принципы:

- доступность: учет индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- систематичность и последовательность: постепенная подача материала от простого к сложному, повторение усвоенных знаний, правил и норм;
- занимательность: предлагаемый материал должен быть понятным, нести занимательное начало, быть игровым.

Содержание образовательных программ построено в соответствии с подходами:

деятельностный подход предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

личностно-ориентированный подход создание благоприятной среды для усвоения, предложенного к изучению материала каждым ребенком.

Особенности осуществления образовательного процесса

Программа	Характеристика особенностей детей дошкольного возраста
Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцева Т.А.	Программа сочетает в себе формирование у детей 3—8 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения. Программа дополняет содержание образовательных областей «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие». Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы.
Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» Буренина А. И.	В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 8 лет. Программа дополняет содержание образовательной

	области «Художественно- эстетическое развитие». Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы.
Дополнительная общеразвивающая программа туристско- краеведческой направленности «Родной край», разработана педагогами ДОУ (программы направлена на формирования основ краеведения у детей дошкольного возраста).	Дополнительная общеразвивающая программа туристско- краеведческой направленности «Родной край» является разделом Основной образовательной программы дошкольного образования (вариативная часть программы, региональный компонент). Программа направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у детей от 4 до 8 лет. Характеристика детей данного возраста представлены в Целевом разделе в Обязательной части Программы.

Планируемы результаты освоения Программы

Программа	Планируемы результаты освоения Программы
Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцева Т.А.	Различают виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство. Создают индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Используют в рисовании разные материалы и способы создания изображения. Называют основные выразительные средства произведений искусства. Знают особенности изобразительных материалов. Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Смело используют нетрадиционные техники рисования: оттиск, по мокрому, восковые мелки + акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия. Умеют рисовать пальцами, ладонью, кулаком и многими другими нетрадиционными средствами рисования, создавая композицию. Проявляют фантазию и творческое мышление, дорисовывая предложенные пятна, линии, точки. Различают и совмещают разные техники нетрадиционного изобразительного искусства.
Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» Буренина А. И.	Развит интерес к музыкально-ритмическим движениям Развито умение выполнять перестроение в пространстве Сформировано умение эмоционально откликаться на

	музыку различного характера Сформировано умение работать индивидуально, в парах и в группах. Сформировано умение выполнять действия по правилу и образу, по словесной инструкции, по плану, а также самостоятельно.
Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родной край», разработана педагогами ДООУ (программы направлена на формирования основ краеведения у детей дошкольного возраста).	Наличие у детей знаний об истории возникновения родного города, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного города, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма. Привлечение семьи к патриотическому воспитанию детей.

II Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание ООП определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

Содержание ООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ООП и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

Виды деятельности

Ранний возраст (1,6-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет)
• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;	• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка, аппликация), • музыкальная (восприятие и понимание

	смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

Организованная образовательная деятельность, в том числе в ходе режимных моментов, предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы работы с воспитанниками:

- субъектную (партнерскую, равноправную) позицию взрослого и ребенка;
- диалогическое (а не монологическое) общение взрослого с детьми;
- продуктивное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- партнерскую форму организации образовательной деятельности (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Самостоятельная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме следует уделяться не менее одной недели. Максимальный период—2 недели.

Тема находит отражение в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Содержание Образовательной программы реализуется с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, который предусматривает

объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Календарный учебный график Приложение № 3

Режим занятий Приложение №4

2.1.1 Ранний возраст (1,6 -3 года)

Особенности реализации образовательных областей в группах для детей раннего возраста.

Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

В период с 1,6 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

В группах раннего возраста непосредственно образовательная деятельность, игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1-й и 2-й половинах дня. В тёплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участие во время прогулки. Физкультурные и музыкальные игры-занятия проводятся в зале со всей группой.

Особенности развития детей раннего возраста:

Раздел работы	Возраст ребенка	Основные показатели развития	Задачи
Развитие речи	1,6 – 3 года	- Умеет говорить внятно - В речи появляются глаголы, наречия, прилагательные - Пользуется речью как средством общения	- Развивать активную речь, обогащая ее прилагательными, глаголами, наречиями, обозначающими цвет, величину, форму, качество, действия и т. п. - Развивать звуковую сторону речи - Совершенствовать грамматический строй речи.
Действия с предметами	1,6 – 3 года	- Активно изучает предметы, их внешние свойства и использует точно по назначению - Выделять признаки предметов, которые сразу бросаются в глаза - Замечает физические свойства и качества предметов, группирует однородные предметы по одному признаку, знает четыре основных цвета	- Продолжать обогащать ребенка яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром предметов - Создавать условия для развития разнообразных действий с предметами в деятельности - Расширять представления о цвете (оранжевый, синий, черный, белый)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;

- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Педагог удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Педагог не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Педагог способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Педагог продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Педагог наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Педагог организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Педагог грамотно проводит адаптацию ребенка к детскому саду, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных

для участия и содействия в период адаптации. Педагог, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим детского сада, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Педагог же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством ДОУ, имеющимися в нем предметами и материалами. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром Педагог знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Педагог поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Педагог с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Педагог внимательно относится к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Педагог не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Педагог использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком

о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Педагог читает детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняет, что на них изображено, поощряет разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Педагог привлекает внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания, по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Педагог предоставляет детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Педагог создает в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Педагог знакомит, детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни; развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Педагог организует правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Педагог организует пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений ДООУ, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Педагог создает в группе безопасную среду, а также предостерегает детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

2.2 Дошкольный возраст

2.2.1 Социально- коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Самообслуживание. Дежурство (по столовой, по подготовке к СОД, НОД, в уголке природы Хозяйственно-бытовой труд: -помощь в уборке группы,	Свободное общение на тему Рассматривание иллюстраций, фото Проблемная ситуация Игра Беседа Педагогические ситуации Чтение Проекты Труд в природе: -работа на осеннем участке, заготовка природного материала для поделок;	Игра, продуктивная деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.)	Деловые игры Праздники Выставки Консультативные встречи Встречи по заявкам Мастер-класс по ручному труду Уборка участка Подготовка групповых помещений к зиме Открытые мероприятия Информационные

-перестановка в предметно - развивающей среде группы и др. Поручения	-работа на зимнем участке -уборка снега, изготовление цветного льда; -работа на весеннем участке – подготовка клумб -работа на летнем участке - прополка Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.): -изготовление атрибутов для игры, -предметов для познавательно-исследовательской деятельности и др. Проектная деятельность		бюллетени
--	---	--	-----------

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.2.2 Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	-------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------

Интегрированная Детская деятельность Игра Проблемная ситуация	Свободное общение на тему Рассказы воспитателя с обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий Проблемная ситуация Экспериментирование Наблюдение. Обследование Конструирование Создание символов, схем Оформление выставок Создание тематических альбомов Оформление уголка природы Ведение копилки вопросов Дидактические игры	Игра (все виды) Книги Уголок экспериментирования Конструирование Продуктивная деятельность в центрах изобразительного искусства	Консультативные встречи Открытые мероприятия Информационные бюллетени Мастер – классы Викторины Круглые столы
--	--	--	---

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.2.3 Речевое развитие

Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя:

- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам)
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений)
- Словообразование

4. Развитие связной речи:

- Диалогическая (разговорная) речь
- Монологическая речь (рассказывание)

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи:

различение звука и слова, нахождение места звука в слове

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову

Методы развития речи

Наглядные	Словесные	Практические
➤ Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) ➤ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	➤ Чтение и рассказывание художественных произведений ➤ Заучивание наизусть ➤ Пересказ ➤ Обобщающая беседа ➤ Рассказывание без опоры на наглядный материал	➤ Дидактические игры ➤ Игры-драматизации ➤ Инсценировки ➤ Дидактические упражнения ➤ Пластические этюды ➤ Хороводные игры

Формы организации

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Интегрированная детская деятельность Игра Проблемная ситуация	Свободное общение на тему Художественно-речевая деятельность Специальное моделирование ситуативного общения Коммуникативные игры Театрализованные игры Подвижные с диалогом Дидактические словесные Сюжетно-ролевые игры Викторины Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций, фото Проигрывание этюдов Просмотр фильмов Импровизация Аутотренинг	Игра (все виды) Продуктивная деятельность	Консультативные встречи Открытые мероприятия Информационные бюллетени Мастер – классы Совместные спектакли тренинги

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.2.4 Художественно – эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Интегрированная детская деятельность Игра	Свободное общение на тему Рассказы воспитателя с обсуждением Рассматривание иллюстраций, фотографий Экспериментирование с цветом Наблюдение Обследование Конструирование Создание символов, схем Оформление выставок Создание тематических альбомов Дидактические игры Проектная деятельность Слушание музыки Экспериментирование со звуками Дидактические игры. Хороводные игры Исполнение: пение, музыкально – ритмические движения хороводы, танцы, марши, танцевально-игровые движения. Игра на музыкальных инструментах Праздники	Рассматривание альбомов и книг по искусству Уголок экспериментирования Конструирование Рисование Лепка Игра на детских музыкальных инструментах Рассматривание книг по теме муз. инструментов и композиторов Слушание музыки Игра (все виды) по художественным произведениям Рассматривание книг Конструирование, рисование, лепка по худ. произведениям	Выставки Открытые мероприятия Информационные бюллетени о технологиях ИЗО Мастер – классы Экскурсии Оформление альбомов Проектная деятельность Консультативные встречи Праздники Спектакли

	Рассматривание иллюстраций Восприятие с последующим: -свободным общением на тему литературного произведения, -решением проблемных ситуаций, -дидактическими играми по литературному произведению, -художественно-речевой деятельностью -игрой-фантазией, -рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, -просмотром мультфильмов, -созданием этюдов, сценариев для театрализации, Театрализованные игры		
--	--	--	--

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.2.5 Физическое развитие

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Принципы физического развития:

Дидактические:

- * систематичность и последовательность;
- * развивающее обучение;
- * доступность;
- * воспитывающее обучение;
- * учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- * сознательность и активность ребенка;
- * наглядность.

Специальные:

- * непрерывность;
- * последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- * цикличность.

Гигиенические:

- * сбалансированность нагрузок;
- * рациональность чередования деятельности и отдыха;
- * возрастная адекватность;
- * оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- * осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания

Методы физического развития:

Наглядные:

- * наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- * наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- * тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- * объяснения, пояснения, указания;
- * подача команд, распоряжений, сигналов;
- * вопросы к детям;
- * образный сюжетный рассказ, беседа;
- * словесная инструкция.

Практические:

- * Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- * Проведение упражнений в игровой форме;
- * Проведение упражнений в соревновательной форме.

Формы организации

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Интегрированная детская деятельность Игра Игровое	Утренняя гимнастика Подвижная игра Физ. упражнения Гимнастика	Игра Игровое упражнение Спортивный уголок Во всех видах самостоятельной	Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные

упражнение Проблемная ситуация	Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Игра, чтение, рассказывание показ, игровое упражнение, беседа, наблюдение педагогическая ситуация гимнастика	деятельности	встречи Встречи по заявкам Круглый стол «Здоровая семья» Мониторинг Информационные бюллетени Мастер-классы Круглые столы Беседы
--------------------------------------	---	--------------	--

Содержание образовательной деятельности представлено в программе ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

2.3 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога.

При планировании образовательного процесса в ДООУ необходимо:

- распределить различные виды и формы детской деятельности в течение дня,
- осуществить выбор форм организации образовательной деятельности в разных возрастах.

В организованной образовательной деятельности используются следующие формы:

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно- ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры- драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
- создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;
- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;
- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;
- мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские, туристические прогулки;
- физкультурно-спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год);
- соревнования;
- дни здоровья;
- тематические досуги;
- праздники;
- театрализованные представления;
- смотры и конкурсы;

- экскурсии и др.

Модель организации образовательного процесса на день

Образовательный процесс условно подразделен на:

- * совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- * образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- * самостоятельную деятельность детей;
- * взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы ДОУ.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, праздники, спортивные соревнования, выездные экскурсии и др.) проводить запрещено.

Модель организации образовательного процесса

по видам деятельности в ДОУ

младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры	♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей ♦ Сюжетно – ролевые игры

	- общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	
Познавательное развитие	♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения	♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
Художественно-эстетическое развитие	♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке)	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры	♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	♦ НОД по познавательному развитию ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	♦ Развивающие игры ♦ Интеллектуальные досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	♦ НОД по развитию речи ♦ Чтение ♦ Беседа	♦ Театрализованные игры ♦ Развивающие игры ♦ Дидактические игры ♦ Словесные игры ♦ чтение
Художественно-эстетическое	♦ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности	♦ Музыкально-художественные досуги ♦ Индивидуальная работа

развитие	♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу ♦ Посещение музеев	
Физическое развитие	♦ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Специальные виды закаливания ♦ Физкультминутки ♦ НОД по физическому развитию ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Детская деятельность в образовательном процессе

Двигательная деятельность

возраст	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
Младший возраст	Физкультурные занятия (сюжетно-игровые, тематические, тренирующие, на улице и др.) Подвижная игра с правилами, Музыкально-ритмические упражнения, спортивные упражнения, общеразвивающие упражнения	Индивидуальная работа с детьми, Игровые упражнения, Утренняя гимнастика, Физкультминутки Динамические паузы, Подвижная игра с правилами, музыкально-ритмические упражнения, спортивные упражнения	подвижная игра с правилами, игровые упражнения, спортивные упражнения	Беседы. Совместные игры. Походы. Спортивные упражнения, Занятия в секциях, бассейне
Средний возраст	Физкультурные занятия (сюжетно-игровые, тематические, тренирующие, на улице и др.) Подвижная игра с правилами, Музыкально-ритмические	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижная игра с правилами, музыкально-	Подвижная игра с правилами, игровые упражнения, спортивные упражнения	Беседы. Совместные игры. Походы. Спортивные упражнения, Занятия в секциях, бассейне

	упражнения, спортивные упражнения, общеразвивающие упражнения	ритмические упражнения, спортивные упражнения		
Старший возраст	Физкультурные занятия (сюжетно-игровые, тематические, тренирующие, на улице и др.) Подвижная игра с правилами, Музыкально-ритмические упражнения, спортивные упражнения, общеразвивающие упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Динамические паузы. подвижная игра с правилами, музыкально-ритмические упражнения, спортивные упражнения	Подвижная игра с правилами, игровые упражнения, спортивные упражнения	Беседы. Совместные игры. Походы. Спортивные упражнения, Занятия в секциях, бассейне

Игровая деятельность

возраст	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
Младший возраст	Сюжетно-ролевая игра, Наблюдение, Экскурсии, Занятия, Беседа, рассказ, чтение потешек, стихотворений, игры-экспериментирование, ситуативный разговор, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, применение информации	Обучение, Объяснение, показ, Напоминание, Личный пример, беседа, игры, упражнения, рассматривание иллюстраций, применение информации, ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая, дидактическая, театральная игра, самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	Личный пример, рассказ, объяснение, беседа, напоминание, чтение произведений художественной литературы
Средний возраст	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение,	Обучение, Объяснение, показ, Напоминание, Личный пример,	Сюжетно-ролевая, дидактическая, театральная игра,	Личный пример, рассказ, объяснение,

	экскурсии, Занятия, беседа, рассказ, чтение потешек, стихотворений, игры- экспериментирова ния, ситуативный разговор, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, применение информации	беседа, игры, упражнения, рассматривание иллюстраций, применение информации, ситуативны й разговор	самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	беседа, напоминание, чтение произведений художественной литературы
Старший возраст	Сюжетно- ролевая игра, наблюдение, экскурсии, Занятия, беседа, рассказ, чтение потешек, стихотворений, игры- экспериментиро вания ситуативный разговор, тренинги, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, применение информации	Обучение, Объяснение, показ, Напоминание, Личный пример, беседа, игры, упражнения, рассматривание иллюстраций, применение информации, ситуативный разговор	Сюжетно- ролевая, дидактическая, театральная игра, самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	Личный пример, рассказ, объяснение, беседа, напоминание, чтение произведений художественной литературы

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

возраст	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
Младший возраст	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, показ, объяснение, обучение,	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, Самообслуживание обучение, напоминание, беседы,	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические), Совместный труд, Дежурство, Рассматривание иллюстраций, продуктивная	Беседы, личный пример, показ, напоминание, объяснение, совместный труд детей и взрослых,

	наблюдение, напоминание	упражнение, объяснение, наблюдение разыгрывание игровых ситуаций, совместный труд, экскурсии, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание произведений и иллюстраций	деятельность	рассказ, просмотр видеофильмов
Средний возраст	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, Самообслуживание обучение, напоминание, беседы, упражнение, объяснение, наблюдение разыгрывание игровых ситуаций, совместный труд, экскурсии, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание произведений и иллюстраций	Игры (сюжетно- ролевые, дидактические), Совместный труд, Дежурство, Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	Беседы, личный пример, показ, напоминание, объяснение, совместный труд детей и взрослых, рассказ, просмотр видеофильмов
Старший возраст	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, самостоятельное планирование трудовой деятельности, показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, Самообслуживание обучение, напоминание, беседы, упражнение, объяснение, наблюдение разыгрывание игровых ситуаций, совместный труд, экскурсии, продуктивная деятельность, чтение и	Игры (сюжетно- ролевые, дидактические), Совместный труд, Дежурство, Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	Беседы, личный пример, показ, напоминание, объяснение, совместный труд детей и взрослых, рассказ, просмотр видеофильмов

		рассматривание произведений и иллюстраций		
--	--	---	--	--

Познавательно-исследовательская деятельность

возраст	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
Младший возраст	Показ Экскурсии, Наблюдение, Беседа Занятия Опыты, экспериментирование, игровые занятия, игровые упражнения, игры – дидактические, подвижные	Напоминание, Объяснение, обследование, Наблюдение, Развивающие игры, игры-экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, тематическая прогулка	Игры (развивающие, подвижные, со строительным материалом, экспериментирование), наблюдение, продуктивная, игровая деятельность, опыты, труд в уголке природы	Беседы, коллекционирование, прогулки, просмотр видеофильмов, домашнее экспериментирование, совместное творчество, Интеллектуальные игры
Средний возраст	Показ Экскурсии, Наблюдение, Беседа Занятия Опыты. экспериментирование, игровые занятия, игровые упражнения, игры – дидактические, подвижные, проблемно-поисковые ситуации, продуктивная деятельность	Напоминание, Объяснение, обследование, Наблюдение, Развивающие игры, игры-экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, тематическая прогулка, трудовая деятельность, тематические выставки, мини-музеи	Игры (развивающие, подвижные, со строительным материалом, экспериментирование), наблюдение, продуктивная, игровая деятельность, опыты, труд в уголке природы	Беседы, коллекционирование, прогулки, просмотр видеофильмов, домашнее экспериментирование, совместное творчество, Интеллектуальные игры

Старший возраст	Показ Экскурсии, Наблюдение, Беседа Занятия Опыты. экспериментирование, игровые занятия, игровые упражнения, игры – дидактические, подвижные, проектная деятельность, проблемно-поисковые ситуации, продуктивная деятельность	Напоминание, Объяснение, обследование, Наблюдение, Развивающие игры, игры-экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, тематическая прогулка, конкурсы, трудовая деятельность, тематические выставки, мини-музеи	Игры (развивающие, подвижные, со строительным материалом, экспериментирование), наблюдение, продуктивная, игровая деятельность, опыты, труд в уголке природы	Беседы, коллекционирование, прогулки, просмотр видеофильмов, домашнее экспериментирование, совместное творчество, Интеллектуальные игры
-----------------	--	--	---	---

Коммуникативная деятельность

возраст	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
Младший возраст	Занятия, игры с предметами и сюжетными игрушками, дидактические игры, настольно-печатные игры, коммуникативные игры с включением фольклорных форм, настольный театр, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание иллюстраций	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение), хороводные игры, пальчиковые игры, речевые дидактические игры, разучивание скороговорок, чистоговорок, праздники, развлечения, чтение, беседа	Игра-драматизация с использованием разных видов театров, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, словотворчество, дидактические игры, продуктивная деятельность	Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок

Средний возраст	Занятия, игры с предметами и сюжетными игрушками, дидактические игры, настольно-печатные игры, коммуникативные игры с включением фольклорных форм, настольный театр, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание иллюстраций, проектная деятельность, экскурсии, этюды	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение), хороводные игры, пальчиковые игры, речевые дидактические игры, разучивание скороговорок, чистоговорок, праздники, развлечения, чтение, беседа, освоение форм речевого этикета, речевые тренинги	Игра-драматизация с использованием разных видов театров, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, словотворчество, дидактические игры, продуктивная деятельность, игра-импровизация по мотивам сказок, игры в парах и совместные игры	Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок, пример общения
Старший возраст	Занятия, игры с предметами и сюжетными игрушками, дидактические игры, настольно-печатные игры, коммуникативные игры с включением фольклорных форм, настольный театр, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание иллюстраций,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение), хороводные игры, пальчиковые игры, речевые дидактические игры, разучивание скороговорок, чистоговорок, праздники, развлечения, чтение, беседа, освоение форм речевого этикета, речевые тренинги	Игра-драматизация с использованием разных видов театров, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, словотворчество, дидактические игры, продуктивная деятельность, игра-импровизация по мотивам сказок, игры в парах и совместные игры	Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок, пример общения

	коммуникативные тренинги, проектная деятельность, экскурсии, работа по обучению рассказыванию и пересказу, этюды			
--	---	--	--	--

Восприятие художественной литературы и фольклора

возраст	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
Младший возраст	Заучивание, чтение художественной и познавательной литературы, рассказ, пересказ, беседа, объяснение	Беседа, Рассказ, Чтение, дидактические, настольно-печатные игры, досуги, игры-драматизации, выставка в книжном уголке	Рассматривание иллюстраций, театрализованная игра, игры-драматизации, беседы, словотворчество	Посещение театра, музея, выставок, беседы, рассказы, чтение, прослушивание аудиозаписей
Средний возраст	Заучивание, чтение художественной и познавательной литературы, рассказ, пересказ, беседа, объяснение, рассказывание по иллюстрациям, экскурсии	Беседа, Рассказ, Чтение, дидактические, настольно-печатные игры, досуги, игры-драматизации, выставка в книжном уголке, викторины, презентации проектов	Рассматривание иллюстраций, театрализованная игра, игры-драматизации, беседы, словотворчество	Посещение театра, музея, выставок, беседы, рассказы, чтение, прослушивание аудиозаписей
Старший возраст	Заучивание, чтение художественной и познавательной литературы, рассказ, пересказ, беседа, объяснение, творческие задания,	Беседа, Рассказ, Чтение, дидактические, настольно-печатные игры, досуги, игры-драматизации, выставка в книжном уголке,	Рассматривание иллюстраций, театрализованная игра, игры-драматизации, беседы, словотворчество	Посещение театра, музея, выставок, беседы, рассказы, чтение, прослушивание аудиозаписей

	рассказ по иллюстрациям, литературные викторины	викторины, литературные праздники, презентации проектов		
--	---	---	--	--

Изобразительная деятельность

возраст	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
Младший возраст	Занятия, дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, обучение, коллективная работа	Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения	Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, экспериментирование с материалами	Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений
Средний возраст	Занятия, дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, обыгрывание незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа	Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения, проектная деятельность, проблемные ситуации	Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами	Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность
Старший возраст	Занятия, дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение,	Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная	Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование	Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение

	наблюдение, обыгрывание незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа	работа, тематические праздники, развлечения, проектная деятельность, проблемные ситуации, дизайн	е с материалами	произведений, детско-родительская проектная деятельность
--	--	--	-----------------	--

Музыкальная деятельность

возраст	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
Младший возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов	Музыкально-дидактические игры, праздники, развлечения, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов	Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов
Средний возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность,	Музыкально-дидактические игры, праздники, развлечения, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов	Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на муз. инструментах

	рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов		инструментах, игры- драматизации	
Старший возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка), беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов, портретов композиторов	Музыкально-дидактические игры, праздники, развлечения, использование фоновой музыки, просмотр мультфильмов	Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры, детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на инструментах, игры-драматизации	Посещение музеев, выставок детских муз. театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на муз. инструментах

Конструирование из разного материала

возраст	Непрерывная образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность детей
Младший возраст	Дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, обучение, коллективная работа	Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения	Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, экспериментирование с материалами	Беседа, Рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений
Средний возраст	Занятия, дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, обыгрывание	Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические	Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами	Беседа, Рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-

	незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа	праздники, развлечения, проектная деятельность, проблемные ситуации		родительская проектная деятельность
Старший возраст	Занятия, дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, обыгрывание незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа	Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения, проектная деятельность, проблемные ситуации, дизайн	Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами	Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность

2.4 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, реализуется в группах компенсирующей и комбинированной направленности, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательного учреждения, реализующей ООП, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольного учреждения (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями;
- 2) регламент и содержание работы психолого- педагогического консилиума (ППк) ДОУ.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация

адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования (дети с ТНР).

В группах комбинированной направленности реализуются две программы. Для ребенка с ОВЗ на базе основной образовательной программы дошкольного образования разрабатывается и реализуется адаптированная образовательная программа с учетом особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и его социальную адаптацию (дети с ТНР). Остальные дети группы комбинированной направленности обучаются по основной образовательной программе дошкольного образования.

Обучение детей с низким уровнем познавательной активности осуществляется по АООП ДО с ЗПР.

Организация коррекционной помощи воспитанникам и создание условий для благополучной адаптации детей

В ДОУ создаются условия для благополучной адаптации вновь поступающих детей. В создании условий участвуют воспитатели, родители воспитанников и педагог – психолог, который осуществляет психологическое сопровождение вновь поступивших детей раннего возраста и детей дошкольного возраста. Целью психологического сопровождения вновь поступивших детей является создание оптимальных условий, необходимых для эмоционального и социального благополучия ребенка в новой социальной среде, для последующего полноценного физического и психического развития воспитанников. Организационная модель службы психологического сопровождения включает в себя следующие направления деятельности педагога- психолога (воспитателей):

- диагностическое (карты наблюдения в период адаптации, выявление проблем адаптации);
- коррекция нарушений адаптации (разработка и реализация индивидуального подхода к ребёнку с учётом проблем адаптации, построение индивидуальной траектории адаптации);
- консультативная помощь родителям вновь поступивших детей.

Диагностика адаптации детей к ДОУ осуществляется посредством ежедневного наблюдения воспитателями, педагогом – психологом за эмоциональным состоянием,

поведением ребёнка в разных режимных моментах, особенностями социальных контактов (в течение 1-2 месяцев).

Фиксация результатов наблюдений оформляется в картах адаптации. При выявлении проблем адаптации, педагогом – психологом разрабатываются рекомендации воспитателям и родителям ребёнка по осуществлению индивидуального подхода к ребёнку, а также мероприятия, снижающие риск дезадаптации ребёнка (гибкий график пребывания в Учреждении, особенности организации режимных моментов и т.д.).

Коррекционная работа педагога-психолога

Основной целью психологического сопровождения в ДОУ является: создание условий для сохранения и укрепления психического здоровья детей, через реализацию комплексной системы психолого-педагогических мероприятий, естественного психологического развития.

Для достижения поставленной цели педагог-психолог использует психологические технологии, которые могут предотвратить или скорректировать отклонения в психическом развитии дошкольников, а также ряд методов, оптимизирующих развитие и становление личности ребенка.

Приоритетные задачи психологической работы

- 1.Своевременно осуществлять работу по выявлению нарушений в развитии эмоционально-волевой, познавательной, личностной сфер.
- 2.Осуществлять коррекционную и профилактическую работу, направленную на преодоление и предупреждение подобных нарушений.
- 3.В процессе психодиагностической и психо-коррекционной работы выявлять и активизировать потенциальные – компенсаторные возможности воспитанников.
- 4.Содействовать развитию индивидуальности каждого ребенка.
5. Способствовать повышению психологической грамотности в вопросах воспитания и развития детей у всех участников образовательного процесса.

Направления деятельности педагога – психолога

Направление работы	Содержание
Психодиагностика	-диагностика познавательных процессов у детей; - диагностика эмоционально-волевой сферы у детей; - диагностика коммуникативной сферы у детей
Психологическое консультирование	-психологическое консультирование родителей -воспитателей, специалистов по вопросам воспитания и развития детей
Коррекционно-развивающая работа	-коррекция и развитие познавательных процессов; - коррекция и развитие эмоциональной сферы; - коррекция и развитие коммуникативной сферы;
Психологическое просвещение, психо-профилактика	-повышение уровня психологической компетентности участников образовательного процесса через следующие формы: - практикумы - мастер-классы - презентации - оформление информационных стендов - лекции -семинары
Методическая работа	-пополнение банка психологических методик, библиотеки психологической литературы; - создание и обновление картотеки коррекционных игр;

	- изготовление игр для работы со зрительными детьми; - изучение медицинских карт воспитанников; - составление плана работы
Аналитическая работа	- составление отчетов, аналитических справок, написание Характеристик

**Содержание психологического сопровождения.
Характеристика особенностей развития детей и основные задачи
коррекционно-развивающей работы**

Виды трудностей	Специфические психолого-педагогические особенности	Основные задачи коррекционно-развивающей работы
Тревожные дети Повышенная склонность испытывать беспокойство в самых различных жизненных ситуациях, в том числе и в таких, которые к этому не предрасполагают.	Их отличает чрезмерное беспокойство, причем иногда они боятся не самого события, а его предчувствия. Часто они ожидают самого худшего. Дети чувствуют себя беспомощными, опасаются играть в новые игры, приступать к новым видам деятельности. У них высокие требования к себе, они очень самокритичны. Уровень их самооценки низок, такие дети и впрямь думают, что хуже других во всем, что они самые некрасивые, неумные, неуклюжие. Они ищут поощрения, одобрения взрослых во всех делах. Для тревожных детей характерны и соматические проблемы: боли в животе, головокружения, головные боли, спазмы в горле, затрудненное поверхностное дыхание и др. Во время проявления тревоги они часто ощущают сухость во рту, ком в горле, слабость в ногах, учащенное сердцебиение	Повышение самооценки. Обучение ребенка умению управлять собой в конкретных, наиболее волнующих его ситуациях. Снятие мышечного напряжения
Агрессивные дети мотивированное деструктивное поведение, противоречащее нормам и правилам существования людей в обществе, наносящее вред объектам нападения (одушевленным и неодушевленным), приносящее физический и моральный ущерб людям или вызывающее у них	Он нападает на остальных детей, обзывает и бьет их, отбирает и ломает игрушки, намеренно употребляет грубые выражения, одним словом, становится «грозой» всего детского коллектива, источником огорчений воспитателей и родителей	Работать с гневом – обучать ребенка общепринятым и безопасным для окружающих способам выражения своего гнева. Обучать самоконтролю - вырабатывать у ребенка навыки владения собой в ситуациях, провоцирующих вспышки гнева или тревожность. Работать с

психологический дискомфорт (отрицательные переживания, состояние напряженности, страха, подавленности и т.п.)		чувствами - учить осознавать собственные эмоции и эмоции других людей, формировать способность к сопереживанию, сочувствию, доверию окружающим. Прививать конструктивные навыки общения - обучать адекватным поведенческим реакциям в проблемной ситуации, способам выхода из конфликта.
Гиперактивные дети это повышенный уровень двигательной активности в школе и дома. Импульсивные дети	У гиперактивного ребенка нет такого слова, как «ходьба», его ноги целый день носятся, кого-то догоняют, вскакивают, перепрыгивают. Даже голова у этого ребенка в постоянном движении. Но стараясь увидеть больше, ребенок редко улавливает суть. Взгляд скользит лишь по поверхности, удовлетворяя сиюминутное любопытство. Любознательность ему не свойственна, редко задает вопросы «почему», «зачем». А если и задает, то забывает выслушать ответ. Хотя ребенок находится в постоянном движении, есть нарушения координации: неуклюж, при беге и ходьбе роняет предметы, ломает игрушки, часто падает. Такой ребенок импульсивнее своих сверстников, у него очень быстро меняется настроение: то безудержная радость, то бесконечные капризы. Часто ведет себя агрессивно	Организация режима дня. Организация всей жизни должна действовать на ребенка успокаивающе Развитие внимания. Снятия мышечного и эмоционального напряжения
Дети с нарушением познавательной сферы	Неустойчивость внимания. Снижение уровня произвольности Процессов. Снижение вербальной памяти. Отсутствие словесно-логического, наглядно- действенного мышления. Недоразвитие мелкой моторики, гипертонус мышц пальцев. Несформированность	Развитие процессов восприятия. Формирование навыков в развитии произвольности процессов. Развитие словесно-логического мышления. Обогащение и активизация

	пространственных представлений.	словарного запаса у детей. Развитие навыков владения речевыми средствами коммуникации. Формировать адекватную самооценку своих действий.
--	---------------------------------	--

Взаимодействие педагога-психолога с семьями воспитанников

При анализе контингента семей выявлено, что дети ДОУ воспитываются в семьях различного социального статуса, имеющих разный уровень образования. Эти данные учитываются при организации взаимодействия педагога-психолога с родителями воспитанников, которое направлено на создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы в ДОУ, установление взаимопонимания и создание условий для сотрудничества с родителями.

Взаимодействие с родителями строится на принципах:

- открытости;
- сотрудничества;
- единства подходов для создания активной развивающей среды, обеспечивающей развитие;
- личности ребенка в семье и детском коллективе.

Формы сотрудничества педагога-психолога с родителями:

Социологическое анкетирование родителей (в течение года).

Индивидуальное консультирование родителей.

Диагностика социальной ситуации семейных, детско-родительских взаимоотношений (по запросу, плану педагога-психолога).

Просветительская работа среди родителей:

Организация и проведение тренингов, семинаров.

Участие в родительских собраниях групп.

В течение года осуществляется регулярное и систематическое информирование родителей (законных представителей) о ходе коррекционно-развивающего процесса, индивидуальные и групповые консультации, рекомендации по актуальным вопросам и запросам родителей и педагогов.

2.5 Особенности образовательной деятельности разных видов культур и практик

Культурная практика (культурный вид деятельности) – это ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных

произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия со взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиям, фантазирования, наблюдения- изучения- исследования).

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования:

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения - в уголке природы;
- за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер и реализуется через:

- **совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуация общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно- вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия продуктивной деятельностью, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование и др. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детской деятельности и пр.
- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно- творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.6 Способы и направления поддержки детской инициативы

Современный детский сад должен создать условия для развития личности дошкольников, их индивидуальности, творческих способностей, формирования потребности развиваться на протяжении всей жизни. Поэтому, основным направлением педагогической деятельности является создание благоприятной среды для поддержки детской инициативы,

опираясь на приоритетные сферы инициативы в соответствии с возрастом детей. Основной идеей работы является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей дополнительного образования, творческой общественности с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей ДООУ

Деятельность воспитателя по поддержки детской инициативы:

- Создать условия для реализации собственных замыслов ребенка.
- Рассказывать детям об их достижениях.
- Отмечать и поддерживать любые успех детей.
- Поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то.
- Терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.
- Учитывать индивидуальные особенности детей.
- Уважать и ценить каждого ребенка
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
- Привлекать детей к планированию жизни группы.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

Педагоги ДООУ обеспечивают поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, игровое время в режиме дня и пространство для разных видов игр

Способы поддержки детской инициативы:

- Создание разнообразной иницирующей предметно-игровой среды, обеспечивающей возможность ребёнку осуществлять выбор игры в соответствии с его интересами.
- Привлечение детей к созданию интерактивной среды.
- Использование методики «Общего круга» как средства обеспечения помощи ребёнку в осуществлении его права на свободный выбор деятельности и отношений («Коробка идей»).
- Создание проблемно-игровых ситуаций.
- Проведение игротек для детей и родителей, где дети являются «передатчиками» игрового опыта и т.д.

2.7 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях и др.

Направления взаимодействия, участие родителей в жизни ДОО	Формы взаимодействия
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование -Социологический опрос -Интервьюирование -«Родительская почта»
В создании условий	-Участие в субботниках по благоустройству территории; -Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды
В управлении ДОО	-Участие в работе родительского комитета; -Педагогических советах
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим» и др.; -Памятки; -Постоянное обновление странички новым материалом на сайте ДОО; -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, мастер-классы и др.; -Распространение опыта семейного воспитания; -Родительские собрания; -Рекламные буклеты, объявления -По выявленной проблеме (направленность: педагогическая, психологическая, коррекционная, медицинская) и др.
В образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в	-Дни открытых дверей. -Дни здоровья. -Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми

единое образовательное пространство	-Семейные клубы «Мамина школа», «Папа может все что угодно», «Навстречу друг другу»; -Семейные гостинные; -Клубы по интересам для родителей; -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности -Выставки семейного творчества, -Семейные фотоколлажи, -Творческие отчеты кружков и др.
Консультирование родителей	-Консультации специалистов по разным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование), -Адаптационный клуб

Строить свою работу с родителями невозможно без наличия информационных данных о семьях наших воспитанников. Ежегодно в ДОУ проводится мониторинговое исследование, целью которого является выяснение образовательного уровня родителей, возрастного ценза, количества детей в семье, количества полных и неполных семей. Итог мониторинга – социальный портрет семей ДОУ.

Внимание уделяется и изучению родительского заказа на образовательные и воспитательные услуги ДОУ.

Работа с семьями по направлениям развития

Физическое	Познавательное	Речевое	Социально-коммуникативное	Художественно-эстетическое
• Изучение состояния здоровья детей. Ознакомление родителей с результатами диагностики. • Формирование банка данных об особенностях развития и медико-гигиенических условиях жизни ребенка в семье • Создание в дошкольном учреждении и семье медико-социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.). • Проведение целенаправленной работы среди родителей по	• Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений со взрослыми. • Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. • Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» - с целью расширения кругозора дошкольников. • Подготовка и проведение выставок фотоматериалов — забавных,	• Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др. • Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед: «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства». • Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки) Наблюдение за детьми на занятиях • Проведение тематических	• Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие) • Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. • Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания. • Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература,	• Встречи с работниками музея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. • Организация конкурсов и выставок детского творчества на тему «Как прекрасен этот мир, посмотри». • Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. • Проведение тематических консультаций для родителей

пропаганде здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное питание; • Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении. • Тренинг родителей по использованию приемов и методов оздоровления (физические упражнения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды закаливания и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей. • Обучение родителей отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапия, ароматерапия и т.д.). • Использование различных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: проведение викторин, фото- и видео-конкурсов наилучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием детей и взрослых членов семьи... • Самодеятельное издание информационных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания	трогательных и познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье». • Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых». • Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения». • При содействии и участии родителей создание в группе «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей). • Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.). • Разработка познавательных проектов совместно с родителями и детьми по темам: «История простой вещи», «Памятный подарок», «Семейная реликвия», «Традиции разных народов в проведении праздников», и др. • Выполнение домашних заданий (пробных задач) с поиском ответа в книгах и журналах. • Игротека в ДООУ с приглашением родителей и других членов семьи.	консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями худ-ой лит-ры», «Как создать дома условия для развития худ-ых способностей детей») • Организация встреч с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).	периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей. • Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон. • Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами, семейными газетами: «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная». • Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек. • Изучение детско-родительских отношений с целью оказания детям, с которыми жестоко обращаются родители. • Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. • Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье. • Консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка	по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка «Развитие личности дошкольника средствами искусства» • Проведение «круглого стола» с целью распространения семейного опыта художественно-эстетического воспитания дошкольника. • Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с детьми. • Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности. • Создание «игротеки» (игры по худож-му развитию детей). • Организация выставок детских работ и совместных Тематических выставок детей и родителей. • Сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке. • Проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. • Подготовка и
--	---	---	--	---

по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. • Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. • Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней здоровья				проведение «Дня смеха». • Объединение детей разных возрастных групп для проведения развивающих занятий. • «Кукольный дизайн». • Подготовка и проведение русских народных праздников и посиделок: «Масленица», «Покров», «Пасхальная неделя»
---	--	--	--	--

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих детский сад, в ДОУ организована работа консультационного пункта.

Задачи консультативного пункта:

- оказание всесторонней помощи родителям по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка;
- содействие в социализации детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения;
- проведение комплексной профилактики различных отклонений в физическом, психическом и социальном развитии детей.

2.8 Иные характеристики содержания ООП, в том числе: взаимодействие ДОУ и социума; характер взаимодействия ребенка со взрослыми; с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям к себе самому.

Взаимодействие ДОУ и социума

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые

входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив нашего дошкольного учреждения взаимодействует с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Направление	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества	Периодичность
Образование	Гатчинский педагогический колледж им. К.Д.Ушинского	ДОУ – открытые занятия для будущих воспитателей; уроки мастерства, экскурсии по дошкольному учреждению	По плану педколледжа
	МБОУ «Гимназия им. К. Д.Ушинского»	Посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения и др.	По плану преемственности ДОУ и школы
	Дошкольные учреждения города и района	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом	По плану МО ГМР, по мере необходимости
Психолого-педагогическое сопровождение	По договору	Индивидуальная работа с детьми, консультационная помощь	По необходимости
Здоровье	Детская поликлиника	-проведение медицинского обследования; -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) -диспансеризация	1 раз в год По мере необходимости
Физкультура и спорт	Комитет по физкультуре и спорту	Участие в спортивных мероприятиях (День здоровья, «Весёлые старты», спартакиады)	По плану комитета
	Спортивные школы : ДЮСШ-1 ДЮСШ-2	Экскурсии	
	Стадион	-экскурсии, соревнования	По плану
Культура	Детская музыкальная школа им. М.М. Ипполитова-Иванова	Экскурсии, посещение выставок, посещение концертов. Выступление учеников музыкальной школы	По плану школы
	Городской историко-краеведческий музей «Музей истории города Гатчины»	Экскурсии	В течении года
	Городская детская библиотека	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.	По плану
	ЦТЮ	Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков,	По плану

		концерты	
	Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ	В течении года
Безопасность	Пожарная часть	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.	По плану
	ГИБДД	проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках	По плану
	Социальные службы	воспитательно-профилактическая работа с неблагополучными семьями	По мере необходимости
Информационность	СМИ Спектр-Гатчина	Публикации в газетах	По мере необходимости
Экология	Школьная экологическая инициатива	Совместная организация выставок, экологические акции, литературные и художественные конкурсы	По плану
	Совет ветеранов ЖЭУ микрорайона № 1	Тематические встречи	По плану

Характер взаимодействия ребенка со взрослыми.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща личностно-ориентированная модель взаимодействия. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!). Как партнёры и участники совместной деятельности взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления. Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы. Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна__ Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное

повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы. Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!). Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.

Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

В дошкольном учреждении весь образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений. Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами. Ведущий вид деятельности дошкольников игра, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка. Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться. Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится сотрудничество. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику. Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры. В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности.

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются индивидуальные варианты отношения к себе и к другому. Мощным фактором развития гуманных чувств является сюжетно-ролевая игра. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

Сопереживание сверстнику, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны. Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют. В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

2.9 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Цель педагогического коллектива ДООУ – развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.

В нашем дошкольном учреждении приоритетным направлением является художественно-эстетическое развитие детей, которое состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
- создание условий для эстетического воспитания (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно – развивающей среды);
- организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
- координация работы с другими учреждениями и организациями.

В сфере художественно эстетического развития детей педагогическая работа ведется по следующим направлениям:

- развитие у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщение их к изобразительным видам деятельности;

Педагоги ДООУ работают в тесном сотрудничестве: воспитатели, музыкальный руководитель. Каждый сотрудник берет на себя определенные функциональные обязанности в области художественно – эстетического образования. Целенаправленная и согласованная деятельность всех специалистов достигается благодаря совместному планированию учебно-воспитательного процесса.

Созданная в детском саду развивающая предметно- пространственная среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

Для успешного освоения программы по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДООУ в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- тематические музыкальные вечера,
- недели творчества,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- экскурсии,
- создание книг – самоделок.

Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцевой Т.А.

Цель программы: формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме.

Программа сочетает в себе формирование у детей 3—7 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

На каждом занятии изобразительного искусства решаются следующие задачи:

- передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;
- передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);
- обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;
- приобщать к мировой художественной культуре.

Для занятий по изобразительному искусству с дошкольниками актуальны все четыре задачи. Однако приоритетную роль в системе художественно-творческого развития личности имеет первая — передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру. Осуществляя эту воспитательную задачу, педагог развивает и формирует в детях:

- умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
- способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;
- готовность прочувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенным в Красную книгу) видам растений и животных;
- стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;

- умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
- способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
- готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.

Структурно-содержательная характеристика

Программа «Природа и художник» рассчитана на четыре года (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

1. Вторая младшая группа «Художник, природа и я».
2. Средняя группа «Художник и природа родного края».
3. Старшая группа «Художник и природа нашей страны».
4. Подготовительная к школе группа «Художник и природа пяти континентов».

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждой ступени основывается на четырех тематических блоках:

- **«Мир природы»**
- **«Мир животных»**
- **«Мир человека»**
- **«Мир искусства»**

Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам определяет порядок их рассмотрения.

Организация процессов созерцания, созидания и общения — три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству. Система художественно-творческих заданий рассчитана на одно занятие в неделю. Основу каждого занятия по программе составляют созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного их воплощения. Педагог активизирует процесс восприятия-созерцания, основываясь на сопоставлении и сравнении образов, запечатленных художниками в произведениях искусства, с реальными природными картинами. Удивление, возникающее у ребенка в процессе рассматривания знакомых ему вещей, стимулирует активность восприятия.

Программа «Природа и художник» предусматривает занятия на открытом воздухе, когда любование природой связывается в сознании детей с узанным на занятиях, а впечатления, полученные во время прогулки, непосредственно отражаются в детском творчестве.

С детьми разных возрастных групп предлагается проводить занятия в живом уголке, экскурсии, посещение музеев, посмотреть на подлинные произведения искусства, предметы быта, окаменелые ископаемые, показ слайд-фильмов.

Мир природы по программе «Природа и художник» выступает как предмет пристального наблюдения и средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о

природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Содержательная основа программы «**Природа и художник**» экологична по своей сути. Основная смысловая установка этой программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности. Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы — одухотворение природных явлений.

Особенности организации работы педагогов ДОУ

Педагог создает на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенции ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Педагог — главный устроитель художественно организованного занятия. Поэтому в поведении воспитателя важно все, он камертон доброжелательности, чутко реагирующий на ход воспитательно-образовательного процесса.

Содержание образовательной деятельности представлено в Программе по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцева Т.А. - М.

Программа по ритмической пластике Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика»

В программе раскрывается технология, в основе которой — музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 8 лет.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.

Программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Задачи:

1. Развитие музыкальности:

развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;

развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;

развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;

развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

развитие ловкости, точности, координации движений;

развитие гибкости и пластичности;

воспитание выносливости, развитие силы;

формирование правильной осанки, красивой походки;

развитие умения ориентироваться в пространстве;

обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
развитие творческого воображения и фантазии;
развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4. Развитие и тренировка психических процессов:
развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:
воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Содержание образовательной деятельности представлено в программе Бурениной А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)- СПб.

Дополнительная общеразвивающая программа туристско- краеведческой направленности «Родной край»

Региональный компонент

Реализация регионального компонента с детьми дошкольного возраста представлена в учреждении в виде Дополнительной общеразвивающей программы туристско- краеведческой направленности «Родной край». Программа разработана педагогами МБДОУ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Родной край» является разделом ООП ДОУ. Программа направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у детей от 4 до 8 лет.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького гатчинца, тем самым осуществляется патриотическое воспитание, которому на данной ступени развития общества уделяется недостаточное внимание.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Содержание образовательной деятельности представлено в Дополнительной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Родной край» разработана педагогами МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида», г. Гатчина.

III Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение ООП

Материально-технические условия, созданные в ДОУ обеспечивают реализацию ООП дошкольного образования, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, требованиям ФГОС.

ДОУ размещается за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстояниях, обеспечивающих нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, также по периметру посажена полоса зеленых насаждений. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям.

Детский сад находится в отдельно стоящем двухэтажном здании, построенном по типовому проекту. Здание оборудовано системами холодного и горячего водоснабжения, канализацией. Отопление и вентиляция здания образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами. Материально-технические условия, созданные в учреждении, соответствуют требованиям безопасности.

В ДОУ имеется: Система видеонаблюдения (9 видеокамер, 2 монитора). Система автоматической пожарной сигнализации. Охранная сигнализация. ДОУ обслуживает специализированное лицензированное охранное предприятие.

В детском саду имеется 4 холла и оранжерея, соединяющая два корпуса здания. Каждый холл тематически оформлен и имеет своё название. В оранжерее представлены растения разных климатических зон.

12 групп (групповое помещение, коридор, спальня, туалетная комната). Группы оборудованы, оснащены необходимой мебелью, игровыми пособиями, дидактическим, наглядным материалом, подобранный в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников. В каждой группе созданы условия для детского экспериментирования, для продуктивно-творческой деятельности, для чтения и рассматривания книг, театрализованной деятельности, развития двигательной активности. Физкультурно-музыкальный зал оснащен всем необходимым оборудованием. Для музыкальной деятельности, занятий, утренников и досуговых мероприятий имеются музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор), аудио и видео аппаратура, ноутбук, детские музыкальные инструменты, дидактические игры музыкальной направленности, мультимедийная установка, проектор, мольберт и др. Предусмотрена ширма, которая активно используется участниками образовательного процесса во время проведения праздников и организации театрализованной деятельности. Для организации физкультурно-оздоровительной деятельности имеется стандартное и нетрадиционное оборудование: мячи, скакалки, обручи различного диаметра, шведские стенки, дуги для подлезания, кегли, игровое оборудование для подвижных игр и пр.

Административный блок включает в себя: кабинет заведующего, заместителя заведующего по УВР, заместителя заведующей по АХЧ, медицинский блок, бухгалтерию. Все помещения медицинского блока оснащены бактерицидными лампами, оборудование и оснащение соответствует современным требованиям СанПиН. Проведено лицензирование медицинской деятельности.

Методический кабинет оборудован компьютером с доступом к сети Интернет, имеются научно-методические пособия и материалы для организации образовательного процесса в ДОУ (для педагогов, родителей и детей дошкольного возраста), созданы условия для самостоятельной работы педагогов, библиотека, информационный стенд.

Кабинет заведующего оснащен компьютером, принтером, телефонной связью.

Имеется технически оснащённый пищеблок с кладовыми и овощехранилищем для

хранения продуктов питания и прачечная с гладильным помещением. Пищеблок оснащён необходимым оборудованием. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны и клумбы. Территория ограждена забором, имеются ворота.

На территории МБДОУ располагаются: 12 прогулочных площадок с верандами, оборудованное спортивное поле, метеостанция, площадка ПДД, яблоневый сад, альпийская горка, поляна «Сказок», игровой спортивный комплекс, городок по правилам дорожного движения, установлен бюст А.С.Пушкину, имеется хозяйственный дворик, овощехранилище.

Анализ оснащения на соответствие ТСО показал, что все технические средства обучения, имеющиеся в дошкольном учреждении, соответствуют санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, техническое оборудование имеет все необходимые документы и сертификаты качества и используются в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации образовательной работы.

Оценка медико-социального обеспечения показала его соответствие к предъявляемым требованиям.

Количество и соотношение возрастных групп детей в образовательном учреждении определено учредителем. Питание детей организовано строго в соответствии с требованиями СанПиН, согласовано с Управлением Роспотребнадзора и утверждено заведующим. Процесс оздоровления детей в детском саду организован в соответствии с требованиями СанПиН, позволяет учитывать особенности здоровья воспитанников, возможности детей.

Для безопасного пребывания детей в детском саду имеется:

1. Кнопка тревожной сигнализации.
2. Организация пропускного режима – домофон.
3. Система видеонаблюдения.
4. Имеются первичные средства пожаротушения – огнетушители.
5. Разработан план эвакуации с инструкцией, определяющей действия персонала по обеспечению безопасной и быстрой эвакуации людей.
6. Разработана инструкция по действиям должностных лиц учреждений при угрозе или проведении террористического акта.
7. Имеется паспорт антитеррористической защищенности.
8. Пост охраны: 3 сторожа.

В учреждении произведена полная замена окон и дверей, во всех помещениях произведён качественный ремонт, соответствующий требованиям Роспотребнадзора и Госпожнадзора.

Материально-техническая база учреждения обеспечивает стабильное функционирование МБДОУ. Все помещения детского сада функционируют по назначению. В детском саду созданы материально-технические условия для качественного осуществления образовательной деятельности.

Учреждение осуществляет образовательную деятельность по Программе и создает материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение учреждением требований:

санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- * к условиям размещения учреждения, осуществляющую образовательную деятельность,
- * оборудованию и содержанию территории,
- * помещениям, их оборудованию и содержанию,
- * естественному и искусственному освещению помещений,
- * отоплению и вентиляции,
- * водоснабжению и канализации,
- * организации питания,
- * медицинскому обеспечению,

- * приему детей в учреждения, осуществляющую образовательную деятельность,
- * организации режима дня,
- * организации физического воспитания,
- * личной гигиене персонала;

пожарной безопасности и электробезопасности;

охране здоровья воспитанников и охране труда работников учреждения;

Программа оставляет за учреждением право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программой предусмотрено также использование учреждением обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно-техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, видеокамера, копировальная техника. В МБДОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

Создан собственный сайт Учреждения.

Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в МБДОУ ООП, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Материально-техническое обеспечение программы. **Приложение № 5**

3.2 Обеспеченность ООП методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Дошкольное учреждение постоянно пополняется и обновляется методическими материалами и средствами обучения с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения ООП дошкольного образования.

В каждой группе созданы учебно-методические зоны, где хранятся, согласно возрасту детей и изучаемому предмету, материалы и пособия, необходимые для осуществления образовательного процесса. Имеются картотеки.

ДОУ оснащено информационно-коммуникационными технологиями. В учреждении проведен интернет. К сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть активно используется работниками ДОУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений города, региона и страны, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционно.

3.3 Организация режима дня детей

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», изменений к ним (СанПиН 2.4.1.3049-13.) и скорректированы с учетом ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, соответствуют возрастным особенностям детей, и способствует их гармоничному развитию.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. На прогулке дети гуляют на своих площадках, не контактируя с детьми из других групп.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

- для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут,
- для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут,
- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН, проводятся на улице.

Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню.

Дошкольное учреждение работает по графику, утвержденному учредителем:

Продолжительность пребывания детей в учреждении- 12-часовое.

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СанПиН 2.4.90.45-13, исходя из расчёта групп по площади.

Режим работы учреждения с 07.00 – 19.00.

Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;
- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Основные участники реализации ООП: дети дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители). Содержание ООП учитывает особенности контингента семей, возрастные и индивидуальные особенности детей.

Виды режимов дня детей в образовательном учреждении

Вид режима	Период действия режима
Адаптационный	Сентябрь
Режим дня на холодный период года	Сентябрь – май
Режим дня на теплый период года	Июнь – август
Щадящий	По показаниям врача: при хроническом заболевании, после перенесенного заболевания, физическое состояние ребенка и др.
Режим двигательной активности	В течение года
Гибкий режим при ненастной погоде	В дождь, сильный ветер, мороз
Гибкий режим при карантине	В период карантина в группе

Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Закаливающие мероприятия

Одним из основных направлений оздоровления детей является использование комплекса закаливающих мероприятий.

Закаливание – это активный процесс, представляющий совокупность методов стимуляции скрытых резервов защитных сил организма, их совершенствования, гибкости,

универсальности. Закаливающий эффект достигается систематическим, многократным воздействием того или иного закаливающего фактора и постепенным повышением его дозировки.

Необходимо осуществлять единый подход к оздоровительно-закаливающей работе с детьми со стороны всего персонала ДОУ и родителей.

Ведущими научно-обоснованными методами эффективного закаливания в нашем ДОУ являются:

- Соблюдение воздушно- теплового режима в группах;
- хождение по ребристой дорожке «Дорожка Здоровья»;
- проведение утренней гимнастики;
- после дневного сна (тонизирующая гимнастика, общеразвивающие, корригирующие, дыхательные упражнения);
- бытовое закаливание (облегченная одежда в группе, умывание лица и рук прохладной водой, мытье ног прохладной водой в летнее время).

Система оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно	Воспитатели, медики Педагоги, медики
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
2.2.	Тонизирующая гимнастика с элементами дыхательной гимнастики после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.3.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Инструктор по физической культуре, Воспитатели
2.4.	Оздоровительные паузы на занятиях и в свободной деятельности: гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, упражнения на релаксацию, логоритмические упражнения и др.	Во всех группах	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физической культуре, логопед
2.5	Совершенствование основных видов движений через подвижные игры с мячом, скакалкой, обручами.	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, Инструктор по физической культуре
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в парк.	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц по плану	Инструктор по физической культуре,

				Воспитатели
2.7.	Спортивные праздники «День здоровья» «Весёлые старты» « Два Мороза» « Зеленый огонек» «День защитника Отечества» и др.	все группы	по плану	Инструктор по физической культуре, Воспитатели, музыкальный руководитель
2.8	Музыкотерапия: музыка перед сном, пробуждение, Танцевательные и ритмические упражнения на музыкальных занятиях, музыкальные коммуникативные игры	Все группы	Ежедневно	Музыкальный руководитель
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Медсестра
3.2.	Профилактическая вакцинация	Все группы	По плану	Медсестра
3.3.	Витаминизация: соки, фрукты, овощи	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, медики
3.4	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Умывание лица, рук прохладной водой	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели
4.5	Мытье ног прохладной водой в летний период перед дневным сном	Все группы	После дневного сна летом	Воспитатели
4.6	Метод закаливания - ходьба по дорожке здоровья (Хождение по доске с ребристой поверхностью и дорожкам нестандартного типа с целью закаливания и профилактики плоскостопия)	Все группы	После дневного сна	Воспитатели

Модель закаливания детей дошкольного возраста

фактор	мероприятия	место в режиме дня	периодичность	дозировка	2-3 года	3- 4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
вода	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно	50-70 мл кипяч. воды t +20	-	+	+	+	+
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды с+28 до +18 20-30 сек.	+	+	+	+	+
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды с+28 до +20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 4 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	9-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин. в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	неоднократно в отсутствие детей	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+20+25	-	-	+	+	+
	тонизирующая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин.	+	+	+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений	-	+	+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	t возд.+22+25 5-10 мин. 2-3 раза в день	+	+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях «Дорожка Здоровья» Хожение по доске с ребристой	после сна	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+	+	+	+	+

	поверхностью и дорожкам нестандартного типа с целью закаливания и профилактики плоскостопия								
	пальчиковая гимнастика	в режимных моментах	ежедневно	3-8 мин	+	+	+	+	+
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	-	+	+	+	+
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	-	-	+	+	+

Здоровьесберегающие технологии, используемые в работе педагогами ДОУ

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья		
Динамические паузы (комплексы физ. минуток, которые могут включать дыхательную, пальчиковую, артикуляционную гимнастику, гимнастику для глаз и т.д.)	Проводятся в любое удобное время, а так же во время занятий по мере утомляемости детей	Воспитатели групп
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Релаксация (для всех возрастных групп)	Во время НОД можно использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы и др.	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Игровой час во вторую половину дня	Для всех возрастных групп, в игровых зонах.	Воспитатели групп
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время и во время занятий, чтобы снять зрительную нагрузку у детей.	Воспитатели групп
Гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Воспитатели групп
Технологии обучения здоровому образу жизни		
Физкультурное занятие	2 раза в неделю в зале, 1 раз в неделю на улице.	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Спортивные досуги, праздники, День здоровья и др.	Для всех возрастных групп	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре

Самомассаж	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы или во время физ.минут, в целях профилактики простудных заболеваний.	Воспитатели групп, инструктор по физической культуре
Технологии музыкального воздействия		
Музыкотерапия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Используются для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.	Воспитатели групп, музыкальный руководитель

Режим двигательной активности. **Приложение № 7**

Режим дня на холодный период (сентябрь- май).

Режим дня на теплый период (июнь- август). **Приложение № 8**

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Важным компонентом работы детского сада являются традиции, праздники, мероприятия.

Подготовка к праздникам и развлечениям осуществляется планомерно и систематически, не нарушая общего ритма жизни детского сада.

С годами сложились традиции:

- участие воспитанников в мероприятиях разного уровня (ДОУ, городской, районный, областной всероссийский) художественных и литературных конкурсах, фестивалях, акциях, концертах выставках и др.
- привлечение родителей к совместным мероприятиям (проектная деятельность, развлечения, конкурсы, концерты и др.)

Традиционно проводятся праздники:

- * Сентябрь – «День знаний» (старшие группы)
- * Октябрь – «Праздник осени»
- * Ноябрь- «С День рождения, Детский сад!»; «Зеленый огонек» (Городок дорожных знаков- спортивный праздник)
- * Декабрь - Спортивный праздник «Два Мороза», « Новогодний карнавал»
- * Январь - «Колядки»
- * Февраль- «День защитника Отечества» (спортивный праздник)
- * Март- «Мамочка любимая, 8 марта», « Масленица»
- * Апрель- «День смеха», «Космос - это для смелых» (старшие группы),
- * Май – «День Победы», «Выпускной бал»
- * Июнь- « День защиты детей», « Праздник А. С. Пушкина»
- * Июль- «Папа, мама, я – дружная семья» (День семьи)
- * Август- « До свидания , лето» (музыкально- спортивный праздник)

Тематическое планирование **Приложение № 9**

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

При построении развивающей предметно-пространственной среды в детском саду мы опирались на общие принципы:

1. Принципы дистанции, позиции при взаимодействии.

Одно из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка, а ребенку «подняться» до позиции воспитателя, - это разновозрастная мебель.

У ребенка свои особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни лучше чувствуют себя на более близкой, «короткой» дистанции, другие – на более «длинной».

Оформление всех групп в детском саду отвечает санитарным нормам, реализует систему личностно - ориентированного взаимодействия участников образовательного процесса, является эстетичным, красочным, создает уют и комфорт для ребенка. Все оборудование, предназначенное для детей, находится в зоне их активной деятельности. Доступность материалов функционально-игровых предметов помогает воспитывать у детей самостоятельность, реализует стремление к творческому моделированию игровой ситуации, окружающей среды.

2. Принцип активности самостоятельности творчества. Предоставление детям возможности самостоятельно менять игровую среду в соответствии с их настроением, игровыми замыслами, интересами посредством многофункциональных, легко трансформируемых элементов, поролоновых модулей, пространственных конструкторов, надувных резиновых элементов, спортивных комплексов, ширм, низких устойчивых скамеечек. Каждый ребенок в группе имеет доступ ко всему содержанию предметно-игровой среды, может взять игры по желанию, игрушки, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Все находится на уровне не выше вытянутой руки ребенка.

3. Принцип стабильности-динамичности развивающей среды.

Предметно-развивающая среда постоянно меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения и реализуемой программой. Педагоги детского сада систематически обновляют и пополняют среду разнообразным игровым оборудованием, новыми атрибутами, игрушками, дидактическими играми и др.

4. Принцип комплексирования и гибкого зонирования.

Жизненное пространство организовано так, что дает возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям, в группах нашего детского сада, в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием и др.

5. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого. В детском саду детям созданы оптимальные условия для игр, обучения и развития в разных видах деятельности. Помимо различных игровых центров в группах есть уголки «Уединение», где ребенок может отдохнуть, уединиться. Каждому ребенку обеспечено личное пространство: кровать, шкаф для одежды.

Для решения задач социально-личностного развития детей дошкольного возраста в группах оборудованы уголки семьи (с домашними фотографиями, альбомами).

6. Учет половых различий детей предполагает предоставление возможности девочкам и мальчикам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми эталонами мужественности и женственности (уголок модниц, авторемонтная мастерская, гараж и др.)

В качестве ориентиров для *подбора игр, игрушек, дидактического материала, издательской продукции* (далее - игрушки и оборудование) выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Подбор оборудования осуществляется для тех видов

деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Игрушки для детей дошкольного возраста соответствуют техническому регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предпочтение отдается игрушкам, обладающим качествами:

- полифункциональность (игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления);
- возможность применения игрушки в совместной деятельности (игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;
- дидактическими свойствами (такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки));
- принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Технические средства обучения отвечают общим требованиям безопасности, обеспечивают наглядное сопровождение образовательного процесса, реализуют возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий.

Пространство дошкольных групп разделяется на центры (уголки), оснащенные развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и др.)

Центры развития активности в групповых помещениях включают пять направлений развития детей и соответствуют образовательным областям согласно ФГОС ДО.

Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

При проектировании РППС были учтены следующие факторы:

- социально-психологические особенности ребенка;
- особенности его эмоционально-личностного развития;
- индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;
- любознательность, исследовательский интерес и творческие способности;
- возрастные и полоролевые особенности.

Каждый из этих факторов конкретизировался при построении предметно-пространственной и информационно-образовательной среды. **Социально-психологические особенности** детей дошкольного возраста предполагает стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в возрастных группах созданы зоны для разных видов детской активности: двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной, театрализованной и т.д.

Учет индивидуальных особенностей.

Следует подчеркнуть, что периодические выставки продуктов детского творчества — неотъемлемый компонент развивающей среды только в том случае, когда в них представлены работы каждого ребенка, независимо от их качества.

В целях реализации *индивидуальных интересов, склонностей и потребностей* детей дошкольного возраста предметно-пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора каждого ребенка на любимое занятие. Для этого при зонировании помещений ДООУ предусматривается периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на детские интересы. Это создает условия для персонифицированного общения педагогов с детьми.

В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развитие любознательности, исследовательского интереса и творческих способностей каждого ребенка основано на создании спектра возможностей для моделирования, поиска и экспериментирования с различными материалами. При этом используются конструкторы, природный и бросовый материалы и т.д.

В условиях развивающей среды ребёнок реализует своё право на свободу выбора деятельности. Такой подход к организации жизненного пространства в группах создаёт у детей эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Ребёнок в предметной среде постоянно выбирает материалы, а предметы в свою очередь, наталкивают его на новые формы активности и стимулируют рождение новых замыслов, без навязывания учебных задач и регламентации деятельности.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, на веранды, игровые площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДООУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДООУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Всё оформление детского сада направлено на развитие художественно-эстетического вкуса у детей. Коллектив старается работать так, чтобы ребёнок, оставшись без родителей на весь день, чувствовал теплоту, доброту, заботу окружающих, поэтому детям здесь тепло, уютно и весело.

Исходное требование к развивающей предметно-пространственной среде - ее развивающий характер и вариативность. Наши педагоги знают, что оптимальная развивающая среда прогностична, она как бы моделирует функциональное развитие и деятельность ребенка, так как в ней заложена "информация" о возможных видах и формах деятельности, которая сразу не обнаруживается полностью, а вместе с тем побуждает ребенка к ее поиску и использованию.

Развивающая предметно-пространственная среда групп систематически пополняется и обновляется в соответствии с методическими, санитарными требованиями.

3.6 Кадровое обеспечение реализации ООП

Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Анализ соответствия кадрового обеспечения реализации ООП ДО соответствует требованиям, предъявляемым к укомплектованности кадрами, состав педагогических кадров соответствует виду детского учреждения.

Численность руководящего состава дошкольного учреждения соответствует его проектной мощности (количеству возрастных групп и их наполняемости детьми), реализации режимов функционирования.

Кадровое обеспечение реализации образовательной программы. **Приложение № 10**

3.7. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение программы, обеспечивающие развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентичны материально-техническому обеспечению программы, обеспечивающим развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть ООП.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентична организации, развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть ООП.

Кадровые условия реализации Программы

Кадровые условия реализации программы, обеспечивающие развитие ребенка, на которые ориентирована часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, идентичны кадровым условиям реализации программы, обеспечивающим развитие ребенка, на которое ориентирована обязательная часть ООП.

Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцева Т.А.	Обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности. Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов, 1 раз в неделю (во второй младшей- подготовительной к школе группах) Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.
Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика» Буренина А. И.	Дополняет содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» по направлению Музыкальная деятельность. Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов (во второй младшей- подготовительной к школе группах). Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.

Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родной край», разработана педагогами ДООУ (программы направлена на формирования основ краеведения у детей дошкольного возраста).	Региональный компонент. Реализуется в совместной деятельности педагога с детьми и при проведении режимных моментов, 1 раз в неделю (в средней- подготовительной к школе группах). Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями.
--	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Текст краткой презентация

Основной образовательной программы дошкольного образования

Целью ООП является Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи реализации ООП:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

➤ **Срок освоения ООП:** 6 лет (первая младшая - подготовительная группы)

В МБДОУ «Детский сад № 1 общеразвивающего вида» функционирует 12 групп:

ООП рассчитана на разные возрастные группы детей от 1,6 до 8 лет:

- Первая младшая группа (1,6 – 3 года)
- Вторая младшая группа (3 - 4 года)
- Средняя группа (4 - 5 лет)
- Старшая группа (5 - 6 лет)
- Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)

Направленность групп: общеразвивающая, комбинированная и компенсирующая

Основная образовательная программа разработана и утверждена МБДОУ самостоятельно, с учетом примерной Основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 20 мая 2015г. № 2/15) и с учетом Программы ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

Часть ООП, формируемая участниками образовательных отношений, в данную часть включены следующие парциальные и общеразвивающая программы:

- Копцева Т.А. Программа по изобразительному искусству «Природа и художник»
- Буренина А. И. Программа по ритмической пластике «Ритмическая мозаика»
- Дополнительная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Родной край», разработана педагогами ДОУ (программы направлена на формирования основ краеведения у детей дошкольного возраста).

Программа по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцевой Т.А.

Цель программы: формировать у детей дошкольного возраста целостные представления о природе как живом организме.

Программа сочетает в себе формирование у детей 3—7 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор предлагает решать задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

На каждом занятии изобразительного искусства решаются следующие задачи:

- передавать и накапливать опыт эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формировать экологическую культуру ребенка, воспитывать духовно богатую личность;

- передавать и приумножать опыт творческой деятельности, формировать «культуру творческой личности» (самореализация личности);
- обучать способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучать «языку изобразительного искусства»;
- приобщать к мировой художественной культуре.
- Для занятий по изобразительному искусству с дошкольниками актуальны все четыре задачи. Однако приоритетную роль в системе художественно-творческого развития личности имеет первая — передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру. Осуществляя эту воспитательную задачу, педагог развивает и формирует в детях:
 - умение одухотворять (очеловечивать) «живую» и «неживую» природу;
 - способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, другим человеком или героем художественного произведения;
 - готовность прочувствовать боль и радость живых существ, сопереживать им, выражать свое неравнодушное отношение к редким и находящимся под угрозой исчезновения (занесенным в Красную книгу) видам растений и животных;
 - стремление заботиться о тех, кто зависит от человека, препятствовать насилию над природой, по мере сил облагораживать ее;
 - умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное, любоваться уголками родной и экзотической природы;
 - способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать свое отношение к ним в пейзажах-настроениях (утро, день, вечер, ночь, осень, зима, весна, лето);
 - готовность эмоционально переживать образную форму произведений изобразительного искусства и т.п.

Структурно-содержательная характеристика

Программа «Природа и художник» рассчитана на четыре года (вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы). Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности.

Вторая младшая группа «Художник, природа и я».

Средняя группа «Художник и природа родного края».

Старшая группа «Художник и природа нашей страны».

Подготовительная к школе группа «Художник и природа пяти континентов».

Структурная особенность программы — блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы. Содержание каждой ступени основывается на четырех тематических блоках:

- **«Мир природы»**
- **«Мир животных»**
- **«Мир человека»**
- **«Мир искусства»**

Темы внутри каждого блока могут быть переставлены, педагог сам определяет порядок их рассмотрения.

Организация процессов созерцания, созидания и общения — три вида педагогического творчества на занятии по изобразительному искусству. Система художественно-творческих заданий рассчитана на одно занятие в неделю. Основу каждого занятия по программе составляют созерцание родной природы, любование объектами реального мира, восприятие и сравнение многообразных форм художественного их воплощения. Педагог активизирует процесс восприятия-созерцания, основываясь на сопоставлении и сравнении образов, запечатленных художниками в произведениях искусства, с реальными природными картинами. Удивление, возникающее у ребенка в процессе рассматривания знакомых ему вещей, стимулирует активность восприятия.

Программа **«Природа и художник»** предусматривает занятия на открытом воздухе, когда любование природой связывается в сознании детей с узанным на занятиях, а впечатления, полученные во время прогулки, непосредственно отражаются в детском творчестве.

С детьми разных возрастных групп предлагается проводить занятия в живом уголке, экскурсии, посещение музеев, посмотреть на подлинные произведения искусства, предметы быта, окаменелые ископаемые, показ слайд-фильмов.

Мир природы по программе **«Природа и художник»** выступает как предмет пристального наблюдения и средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Содержательная основа программы **«Природа и художник»** экологична по своей сути. Основная смысловая установка этой программы заключается в том, что экология природы и экология культуры — грани одной проблемы: сохранения в человеке человечности. Ребенок-художник, наблюдая за природой, выражает в творчестве свое видение происходящих в ней явлений. Воспитатель помогает ребенку «открыть глаза» на видимый им мир, реализуя основной методический принцип программы — одухотворение природных явлений.

Особенности организации работы педагогов ДОУ

Педагог создает на занятии ситуацию образных сравнений, при которой максимально раскрываются творческие потенции ребенка, его наблюдательность, фантазия и воображение. Педагог — главный устроитель художественно организованного занятия. Поэтому в поведении воспитателя важно все, он камертон доброжелательности, чутко реагирующий на ход воспитательно-образовательного процесса.

Содержание образовательной деятельности представлено в Программе по изобразительному искусству «Природа и художник» Концева Т.А. - М.

Программа по ритмической пластике Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика»

В программе раскрывается технология, в основе которой – музыкальное движение, направленное на целостное развитие личности детей от 3 до 8 лет.

Цель программы "Ритмическая мозаика" — развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Чем раньше мы дадим детям гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, тем более гармоничным, естественным и успешным, в таком виде деятельности, как движение под музыку, будет дальнейшее развитие ребенка, становление его личности.

Программа "Ритмическая мозаика" нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей, от ведущих целей их воспитания.

Задачи:

1. Развитие музыкальности:
 - развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
 - развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
 - развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
 - развитие музыкальной памяти.
2. Развитие двигательных качеств и умений:
 - развитие ловкости, точности, координации движений;
 - развитие гибкости и пластичности;
 - воспитание выносливости, развитие силы;
 - формирование правильной осанки, красивой походки;
 - развитие умения ориентироваться в пространстве;
 - обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
 - развитие творческого воображения и фантазии;
 - развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
4. Развитие и тренировка психических процессов:
 - развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
 - тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов; развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Содержание образовательной деятельности представлено в программа Бурениной А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)- СПб.

Дополнительная общеразвивающая программа туристско- краеведческой направленности «Родной край»

Региональный компонент

Реализация регионального компонента с детьми дошкольного возраста представлена в учреждении в виде Дополнительной общеразвивающей программы туристско- краеведческой направленности «Родной край». Программа разработана педагогами МБДОУ.

Дополнительная общеразвивающая программа «Родной край» является разделом ООП ДОУ. Программа направлена на формирование основ краеведения, ценностного отношения к прекрасному, миру природы, труду, воспитание гражданственности, патриотизма у детей от 4 до 8 лет.

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького гатчинца, тем самым осуществляется патриотическое воспитание, которому на данной ступени развития общества уделяется недостаточное внимание.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Содержание образовательной деятельности представлено в дополнительной общеразвивающей программе туристско-краеведческой направленности «Родной край» разработана педагогами МБДОУ «Детский сад №1 общеразвивающего вида», г. Гатчина.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Задачи:

- 5) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 6) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 7) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 8) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Направления взаимодействия, участие родителей в жизни ДОУ	Формы взаимодействия
В проведении мониторинговых исследований	-Анкетирование -Социологический опрос -Интервьюирование -«Родительская почта»
В создании условий	-Участие в субботниках по благоустройству территории; -Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды

В управлении ДОУ	-Участие в работе родительского комитета; -Педагогических советах
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим» и др.; -Памятки; -Постоянное обновление странички новым материалом на сайте ДОУ; -Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции, мастер-классы и др.; -Распространение опыта семейного воспитания; -Родительские собрания; -Рекламные буклеты, объявления -По выявленной проблеме (направленность: педагогическая, психологическая, коррекционная, медицинская) и др.
В образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. -Дни здоровья. -Недели творчества -Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми -Семейные клубы «Мамина школа», «Папа может все что угодно», «Навстречу друг другу»; -Семейные гостиние; -Клубы по интересам для родителей; -Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах -Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности -Выставки семейного творчества, -Семейные фотоколлажи, -Творческие отчеты кружков и др.
Консультирование родителей	-Консультации специалистов по разным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование), -Адаптационный клуб

Развитие взаимодействия с семьей в МБДОУ происходит в следующих направлениях:

1. Изучение образовательных потребностей родителей.
2. Оказание дифференцированной помощи семье на основе выявленных проблем и запросов.