

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно- эстетическому развитию детей »

Принято
на педагогическом совете №1
от 28.08.2019 г.



Утверждена
Приказом № 201 от 30.08.2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

« Краски радуги »

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:
Воспитатель
Куропаткина Ирина Алексеевна

г. Гатчина
2019 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3
* направленность	
* актуальность	
* новизна и педагогическая целесообразность программы	
* цель и задачи программы	
* принципы	
1.1 Возрастные и психологические особенности детей.....	7
2. Описание образовательной деятельности (методы и приемы работы, формы работы с детьми)	11
3. Содержание программы	
3.1 Учебно-тематическое планирование.....	13
3.2 Учебно-тематическое планирование вторая младшая группа.....	15
3.3 Учебно-тематическое планирование средняя группа.....	24
3.4 Учебно-тематическое планирование старший дошкольный возраст.....	33
4. Организационно- педагогические условия реализации программы.....	51
5. Планируемые результаты освоения программы.....	52
6. Система оценки результатов освоения программы.....	53
Приложение 1	

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности по изобразительной деятельности «Краски радуги» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»,
- Письма Комитета общего профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19- 2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «В мире фантазии» была использована Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»- М.: 2018г.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы- художественная.

Актуальность

Основная задача эстетического воспитания в дошкольном образовании - это постоянное развитие интеллектуального и чувственного начал в человеке. Через приобщение к искусству активизируется творческий потенциал личности, и чем раньше заложен этот потенциал, тем активнее будет стремление человека к освоению

художественных ценностей мировой культуры, тем выше эстетическое сознание, тем выше сфера эстетических потребностей.

В наше время, когда на телевидении, в сказках, компьютерных играх и литературе преобладает жестокость и агрессия, дети зачастую либо замыкаются в себе, не желая общаться, либо наполнены отрицательными эмоциями. Именно поэтому в программу моего кружка по изо деятельности я включила метод арт-терапии, способствующие успешной адаптации детей дошкольного возраста в условиях временного коллектива, стабилизации эмоциональной сферы, снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности. Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Новизна и педагогическая целесообразность

Новизна данной программы заключается в том, что занятия и игры соответствуют тематическому планированию детского сада, и рассматривает художественное – эстетическое развитие детей, которое является приоритетным направлением деятельности детского сада.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами.

Сегодня ни для кого не секрет, что обучение изобразительной деятельностью в дошкольном возрасте благотворно влияет на развитие ребенка: мышления, эмоциональной сферы, сенсомоторного аппарата, его социализации.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Цель – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи

- Выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Знакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формирование умения оценивать созданные изображения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости при восприятии картинок, иллюстраций. Обращение внимания детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развитие творческих способностей детей.
- Воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности.
- Воспитание культуры деятельности, формирование навыков сотрудничества.
- Организация и оформление выставок детских работ по темам, как внутри сада, так и участие в городских выставках.
- Оформление родительских уголков с целью ознакомить родителей с работой кружка.

Задачи работы по младшей группе:

- ✓ Доставить ребятам радость;
- ✓ Учить: выделять некоторые признаки предмета; правильно держать кисточку; уточнять представления о геометрических фигурах; замыкать линии в кольцо; рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок и раскрашивать, повторяющее очертания нарисованной фигуры; дополнять изображения карандашными рисунками; рисовать предметы состоящие из 2-3 частей разной формы; рисовать методом тычка, примакивания;
- ✓ Развивать координацию движений руки и зрительный контроль за этими движениями; чувство цвета и формы; наглядно-образное мышление; воображение; глазомер; мелкие мышцы рук;
- ✓ Воспитывать интерес к изобразительной технике; к декоративно-прикладному искусству; интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунках;

Задачи работы по средней группе:

- ✓ Доставить ребятам радость;
- ✓ Учить определять основные признаки формы, цвета; ориентироваться на листе бумаги; побуждать вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание; сочетать изобразительные техники (тычок, примакивание);

закрашиванию рисунка карандашами, красками непрерывными движениями в одном направлении, не выходя за контур; совершенствовать технику владения кистью; знакомить детей с орнаментом, выделять элементы узора; составлять простые композиции по знакомым сюжетам сказок; самостоятельно выбирать материал, цвет для передачи настроения; получать новые оттенки и цвета при смешивании красок;

- ✓ Развивать самостоятельность в выборе средств и материалов отображения своей идеи; творческое мышление и воображение; чувства цвета и формы;
- ✓ Воспитывать интерес к народной культуре; изобразительному искусству и видам техник; любовь к природе;

Задачи работы по старшей группе:

- ✓ Доставить ребятам радость;
- ✓ Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «дальше» и «ближе»; самостоятельно выбирать фон и форму листа; рисовать с натуры, передавая особенности её строения; работать акварельными красками; рисовать животных, соблюдая пропорции между частями тела; передавать характер героя через выражения лица; закрепить навык построения композиции узора в росписи; познакомить детей с жанром живописи – натюрморт, портрет; познакомить с техникой рисования «монотипия»; получать новые оттенки и цвета при смешивании красок;
- ✓ развивать эстетическое восприятие, воображение;
- ✓ Вызвать у детей интерес к природе, желание изображать её; эмоциональное отношение к образу; интерес к рисованию фантазийных образов;

Задачи работы по подготовительной группе:

- ✓ Доставить ребятам радость;
- ✓ Продолжать: закреплять с детьми приемы декоративного рисования (тычки, мазки, линии прямые и волнистые разной толщины, дуги); упражнять в рисовании наброска простым карандашом; самостоятельно, составлять узор на различных силуэтах; самостоятельно подбирать цвета;. закреплять умение рисовать деревья, птиц, животных, используя знания, умения, опыт полученные на предшествующих занятиях;
- ✓ Развивать чувство ритма, цвета, композиции в составлении самостоятельного симметричного узора;
- ✓ Воспитывать интерес к различным жанрам живописи; любовь ко всему живому.

Программа составлена с учётом принципов:

Дидактические принципы:

1. **Принцип систематичности и последовательности:** постановка задач эстетического воспитания и развития детей «от простого к сложному»;
2. **Принцип сезонности:** построение или корректировка познавательного содержания с учётом природных и климатических особенностей Ленинградской области;
3. **Принцип интереса** с опорой на детский коллектив.
4. **Принцип взаимосвязи** продуктивной деятельности с другими видами детской активности;

1.1 Возрастные психологические особенности детей

3-4 года

В возрасте 3-4 лет формируются основы будущей личности, закладывается «фундамент» физического, умственного, нравственного развития ребенка. Отношения в этом возрасте должны складываться не как «взрослый — малыш», а на равных, как с другом. Возраст трех лет характеризуется кризисом трех лет, потому как внутренний мир малыша полон противоречий. Он как никогда стремится быть самостоятельным, но в тоже время не может справиться с задачей без помощи взрослых. Необходимо предоставить ребенку больше самостоятельности, но не забывать о том, что возможностей у него еще недостаточно. Помогите увидеть малышу его успехи и достижения, научите его радоваться этому.

Память в младшем дошкольном возрасте также произвольная. Ребенок запоминает только то, что имеет яркую эмоциональную окраску.

Внимание остается произвольным. Ребенок 3-4 лет может удерживать его 10-15 минут, но если занятие, которым увлечен малыш, достаточно интересное для него, он может уделить ему гораздо больше времени.

Мышление в начале четвертого года жизни остается наглядно-действенным, но к четырем годам начинает формироваться наглядно-образное. Ребенок уже пытается анализировать, сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, находить отличия между предметами, делать простейшие выводы.

Активно развиваться речь. Велика потребность ребенка в общении со сверстниками.

Ведущая деятельность — игра. Сюжеты игры еще достаточно простые. Для малышей 3-4 лет характерна высокая двигательная активность.

4-5 лет

Возраст от четырех до пяти лет называют «периодом относительного затишья». Ребенок вышел из кризиса трех лет, а значит, что он стал более самостоятельным, послушным, спокойным. В этот возрастной период у ребят снижается утомляемость, настроение становится более стабильным, менее подверженным перепадам. У детей резко возрастает интерес ко всему, что его окружает. В этом возрасте дети начинают понимать чувства других людей, сопереживать им. У ребенка появляется большой интерес к сверстникам, а также увеличивается потребность в признании и уважении с их стороны.

Четырехлетки очень любознательны.

Недостаточно развито произвольное внимание. Поэтому их трудно заставить заниматься тем, что им не интересно. Запреты порождают в ребенке злость, протест, чувство вины. По возможности, избегайте употребления слов «нельзя» и «нет».

Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове.

Совместная игра становится сложнее, у нее появляется разнообразное сюжетно-ролевое наполнение.

Активно развивается речь. Они готовы все время говорить, обсуждать различные вопросы.

Физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает. Следовательно, малышам необходимо давать время для отдыха.

5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

У ребенка формируется самосознание, которое проявляется в самооценке и осмыслении своих переживаний. Дети, имеющие высокую самооценку чувствуют себя в детском коллективе увереннее, смелее, они активны, проявляют свои интересы, способности, ставят высокие цели.

Так, ребенок в дошкольном возрасте проходит путь от «Я сам», от отделения себя от взрослого к самосознанию, к открытию своей внутренней жизни, связанной с внешней деятельностью.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии).

В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж.

Более совершенной становится *крупная моторика*. Активно формируется осанка, развивается выносливость.

К 5 годам они обладают довольно *большим запасом представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен *действовать по правилу*, которое задаётся взрослым.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

6-7 лет

В целом ребёнок 6-7 лет *осознаёт себя* как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания. Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития социальных по происхождению мотивов: познавательных, просоциальных (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. Общая самооценка детей представляет собой положительное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной *сфере*. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Ребёнок может отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним. В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями о своей половой принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей половой ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непровольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются закономерности действительности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств

Активно развивается диалогическая и монологическая формы речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. К 7 годам появляется речь-рассуждение.

2.Описание образовательной деятельности

Методы и приёмы работы с детьми

- **словесные** (беседа, рассказы воспитателей, детей, рассказы из детского опыта, творческие рассказы, чтение художественной литературы, вопросы, сравнение, пояснения, объяснения)
- **наглядные** (рассматривание картин, репродукций иллюстраций, рассматривание игрушек, предметов быта, демонстрация опытов, показ образца, диафильмов, слайдов, видеозаписей)
- **практические** (элементарные опыты; экспериментирование, продуктивная деятельность)
- **игровые** приёмы (дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде, роль, внезапное появление объекта, выполнение игровых действий, инсценировки, загадывание и отгадывание загадок, элементы соревнования, создание игровой ситуации, имитация голоса, движения)

Формы работы с детьми:

- Мастерская продуктов детского творчества, беседы;
- Рассматривание подлинных изделий искусства, иллюстраций, альбомов, открыток;

- Выставки продуктов детского творчества;
- Дидактические игры;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов;
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- Использование физкультминуток и др.

Формы организации эффективного взаимодействия с семьёй:

- Индивидуальные консультации, родительские встречи, анкетирование
- Оформление информационных стендов, буклетов
- Создание тематических коллекций, альбомов
- Мастер – классы, практикумы
- Открытые просмотры образовательной деятельности
- Выставки
- Родительские собрания и др.

Структура занятия рисования состоит из следующих частей:

1. Предшествующая работа:

Знакомство детей с предметом при помощи методов и приёмов описанных выше.

2. Подготовительная часть:

Воспитатель готовит игровой момент, который заинтересует детей и настроит их эмоционально для работы на занятии. Общая игра или беседа в соответствии с темой занятия, можно использовать атрибуты, музыкальное сопровождение.

3. Основная часть:

Рассматривание предмета. Выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения. Объяснение воспитателем поэтапного хода работы.

Проведение техники безопасности на занятиях.

Самостоятельная деятельность детей (индивидуальная помощь педагога детям).

Напоминает правила **рисования**. Детям, которым первыми выполнили работу предлагается проявить свою фантазию, воображение творчество (дополнить свою работу).

4. Заключительная часть:

Обыгрывание своих работ. Выставка детских работ. Защита своих работ. Дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Этот этап работы учит детей осознано подходить к выполнению творческих заданий, а также

защищать свою позицию, быть открытым, эмоционально раскрепощённым, учит не обижаться на замечания.

3.Содержание программы

3.1 Учебно-тематическое планирование

Младшая группа	Кол-во заняти й	Средняя группа	Кол-во заняти й
Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	6	Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	4
Раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	4	Совершенствовать технику владения кистью (кол-во краски, ритм отжимать лишнюю воду, хорошо споласкивать)	6
Ознакомление и рисование техникой - тычка (ватными палочками, кисточкой).	4	Сочетание изобразительных техник: тычка, примакивания, линии.	2
Ознакомление и рисование приёмом ритмичного примакивания.	3	Учить закрашиванию рисунка карандашами, непрерывными движениями «туда-обратно», в одном направлении, не выходя за контур	3
Познакомить с явлениями контраста. Работа в этой технике.	2	Раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	3
Учить рисовать сложные по форме изображения на основе прямых и волнистых линий.	7	Учить рисовать концом кисти тонкие линии, мелкие детали (прямые, волнистые, ломаные, прерывистые)	2
Ознакомление с техникой «по мокрому»	1	Учить создавать простые графические сюжеты, композиции самостоятельно выбирать технику изображения.	7
Сочетание разных техник: гуашь, карандаш, фломастер, восковой мелок, аппликация. Самостоятельный выбор техник.	7	Продолжать осваивать способ – печатание.	2
Ознакомление и рисование техникой сухими материалами (ставить точки фломастером, тушевать карандашом, штриховать)	2	Продолжать учить детей рисовать методом «тычка»	3
Ознакомление и рисование техникой штампы (пробки, овощи)	2	Продолжать осваивать смешивание цветов.	3
		Познакомить детей со свойством восковых мелков отталкивать воду	1
Итого	36	Итого	36

Старшая группа	Кол-во занятий	Подготовительная группа	Кол-во занятий
Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	5	Упражнять в технике рисования гуашевыми красками, упражнять в рисовании наброска простым карандашом с различным нажимом.	5
Учить рисовать концом кисти тонкие линии, мелкие детали (прямые, волнистые, ломаные, прерывистые линии, точки, кольца, завитки)	3	Продолжать закреплять с детьми приемы декоративного рисования (тычки, мазки, линии прямые и волнистые разной толщины, дуги	3
Продолжать учить рисовать методом тычка	3	Закрепить навыки рисования и раскрашивания слабым нажимом карандаша и штрихами разного характера, использовать приём тушёвку.	3
Учить рисовать методом бокового мазка.	1	Учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку.	1
Познакомить детей с рисованием акварельными красками.	2	Продолжать учить создавать простые сюжеты, композиции самостоятельно выбирать технику изображения. Обогащать сюжет дорисовывая окружение (трава, ручеек зерно, облака, дождь и т.д.)	9
Привлекать использовать приемы декоративного украшения для росписи, самостоятельно выбирать цвета для узора.	7	Совершенствовать технику рисования - тычком.	3
Учить создавать простые графические сюжеты, композиции самостоятельно выбирать технику изображения. Обогащать сюжет дорисовывая окружение (трава, ручеек зерно, облака, дождь и т.д.)	8	Привлекать использовать приемы декоративного украшения для росписи, используя растительные формы, самостоятельно выбирать цвета для узора.	9
Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить обводить фломастером контур и деталей, закрашивать цветными карандашами не меняя направления.	1	Продолжать учить рисовать сюжет сказки, самостоятельно выбирать изобразительно-выразительные средства.	3
Рисование с натуры	3		
Знакомить с нетрадиционным видом рисования красками - кляксография нитками	2		
Продолжать осваивать смешивание цветов.	1		
итого	36	итого	36

Учебно- тематическое планирование младшая группа

месяц	название	задачи	материалы
Сентябрь младшая группа	«Мой весёлый, звонкий мяч»	Рисование круглых, двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Развивать глазомер.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки для шариков) Развивать глазомер.	Альбомный лист, гуашь, цветные карандаши, кисти №3.
	«Яблочко с листочком и червячком»	Рисование предметов состоящих из 2-3 частей разной формы. Обработка техники рисования гуашевыми красками. Показать варианты взаимного размещения элементов и уточнить значение пространственных предлогов (в, на, под, над) Развитие чувства цвета и формы.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Учить создавать ритмическую композицию. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок - ватными палочками. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунках.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, цветные карандаши.

месяц	название	задачи	материалы
Октябрь младшая группа	«Мышка и репка»	Учить создавать простую композицию по сюжету знакомой сказки; рисовать большую репку и маленькую мышку, дорисовывать хвостик мышке. Развивать чувство формы и композиции.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«В нашем саду листопад»	Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного примакивания. Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Показать возможность получения оранжевого цвета путём смешивания красного и жёлтого. Обратить внимание на зависимость величины нарисованных листочков от размера кисточки.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, листья дуба, ивы, тополя и клёна.
	«Грибы на полянке»	Учить создавать простую композицию по образцу; рисовать предметы состоящие из 2-3 частей; дополнять изображение элементами аппликации (рваная травка). Развивать чувство композиции, формы и цвета.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, цветная бумага, клей ПВА.
	«Мой щенок»	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисточку. Развивать мелкие мышцы руки. Расширять знания детей о домашних животных, обогащать словарь. Закреплять умение подбирать цвета.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, губка.

месяц	название	задачи	материалы
Ноябрь младшая группа	«Дождик»	Учить изображать тучу и капли ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен (в туче близко друг к другу, а на небе редко, с просветами). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, цветные карандаши.
	«Светлячок»	Познакомить с явлениями контраста. Учить рисовать светлячка белой краской на чёрной бумаге. Развивать воображение. Воспитывать интерес к изобразительной технике.	Альбомный лист чёрного цвета, белая гуашь, кисти №3.
	«Сороконожка в магазине»	Учить рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, согласовывать пропорции листа бумаги и задуманного образа. Развивать способности к восприятию цвета и формы как основных средств художественной выразительности.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.	Из альбомного листа вырезанные полотенчики, гуашь, кисти №3.

месяц	название	задачи	материалы
Декабрь младшая группа	«Вьюга - завитуха»	Показать возможность создания выразительного образа зимней вьюги. Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях. Учить создавать синий цвет разных оттенков.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Серпантин»	Продолжать учить свободно проводить линии различной конфигурации, разного цвета. Раскрепостить рисующую руку. Показать возможность рисования двумя руками параллельно. Совершенствовать технику рисования кисточкой и красками.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Праздничная ёлочка»	Учить раскрашивать праздничную ёлочку. Продолжать освоение форм и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов). Формировать способы зрительного обследования предметов. Развивать наглядно-образное мышление и воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Ёлочные игрушки»	Показать приёмы украшения ёлочки цветными шариками (тычки ватными палочками). Создать условия для художественного экспериментирования (кисти разной величины, ватные палочки, штамповки). Воспитывать самостоятельность.	Альбомный лист, гуашь, ватные палочки, кисти №3.

месяц	название	задачи	материалы
Январь младшая группа	«Глянь – баранки, калачи»	Учить рисовать кольца (бублики, баранки) контрастные по размеру (диаметру), самостоятельно выбирать кисть. Упражнять в рисовании гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука».	Альбомный лист, гуашь, кисти №3,2,1.
	«Колобок катится по дорожке»	Продолжать учить рисовать по мотивам народных сказок. Сочетать разные техники: гуашь (колобок), карандаш, фломастер (петляющая дорожка)	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, цветные карандаши, фломастеры.
	«Ходит в небе солнышко»	Учить находить отличия и сходства между кругом и кольцом (по виду и способу изображения). Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, свободно водить рукой по окружности и в разных направлениях).	Альбомный лист, гуашь, кисти №3
	«Украсим платочки»	Учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка. Развивать наглядно-образное мышление.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.

месяц	название	задачи	материалы
Февраль младшая группа	«Лестница для пожарной машины»	Продолжаем учиться рисовать прямые линии Раскрашивать рисунок не заходя за контуры. Воспитывать эстетические эмоции.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Мойдодыр»	Учить создавать шуточные композиции. Изобразить разными способами грязные пятна. Активизировать и обогащать технику рисования сухими материалами (ставить точки фломастером, тушевать карандашом и штриховать). Развивать воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, фломастеры, простой и цветные карандаши.
	«Кораблик»	Продолжать учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Сочетать разные техники: гуашь, карандаш, восковой мелок. Развивать чувство формы и цвета. Продолжать учить создавать синий цвет разных оттенков.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, восковые мелки, цветные карандаши.
	«Галстук для папы»	Упражнять в рисовании с помощью печаток (вырезанные геометрические фигуры на картофеле) Закреплять умение дорисовывать детали узора. Развивать чувство композиции, цвета и формы.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, печатки.

месяц	название	задачи	материалы
Март младшая группа	«Цветы для мамочки»	Учить рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений (стебель, венчик, лепестки). Сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Сосульки - плаксы»	Учить рисовать предметы в форме треугольника, заостря хотя бы один уголок. Вызывать интерес к сочетанию изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Показать зависимость нарисованной сосульки от размера кисточки.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, клей пва, белая бумага.
	«Неваляшка танцует»	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения (смещение деталей для передачи наклона). Вызвать интерес к оживлению образа, поиску изобразительных средств.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Чаепитие»	Продолжать учить составлять простые композиции – натюрморты. Формирование умения планировать свою работу. Самостоятельно выбирать средства декоративного украшения сервиза (волнистые, ломанные или прямые линии, точки, цветы...)	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, ватные палочки, восковые мелки.

месяц	название	задачи	материалы
Апрель Младшая группа	«Почки и листочки»	Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Учить передавать изменение образа используя технику примакивания. Показать разные формы листочков. Развивать наглядно-образное мышление.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Божья коровка»	Учить рисовать яркие выразительные образы насекомых. Показать возможность создания композиции на основе зелёного листочка вырезанного воспитателем (интеграция аппликации и рисования). Совершенствовать технику рисования красками, сочетать два инструмента (кисточку и ватную палочку). Развивать чувство формы и цвета.	Контур зелёного листочка, гуашь, кисти №3, восковые мелки, ватные палочки.
	«Я флажок в руке держу»	Продолжать учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнять представления о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.
	«Пирамидка»	Учить детей изображать предмет, состоящий из нескольких частей, изображать части в порядке уменьшения. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3.

месяц	название	задачи	материалы
Май Младшая группа	«Филимоновские игрушки»	Знакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах). Дать представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.	Фигурки игрушек, гуашь, кисти №3.
	«Цыплята и одуванчики»	Учить создавать монохромные композиции на цветном фоне. Обогащать возможности модульного рисования – создавать образы цыплят и одуванчика приёмом примакивания (пальчиком, ватной палочкой, тряпочкой)	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, ватные тампоны, салфетки.
	«Рыбки в аквариуме»	Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, 5.
	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	Учить использовать ладонь, как изобразительное средство, окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Продолжать формировать самостоятельно планирование работы, выбор средств передачи сюжета (гуашь, мелки восковые, карандаш).	Альбомный лист, гуашь, кисти №3, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши.
месяц	название	задачи	материалы

<p>Сентябрь средняя группа</p>	<p>«Посмотрим в окошко»</p>	<p>Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития: сюжет, использование цвета, соответствие реальному цвету, соотношение по величине, композиция, творчество.</p>	<p>Цветные карандаши, восковые мелки, альбомные листы.</p>
	<p>«Яблочки на веточке»</p>	<p>Рисование предметов состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, мягкие кисти № 3</p>
	<p>«Ягодка за ягодкой»</p>	<p>Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веток цветными карандашами и ягодок ватными палочками.</p>	<p>Альбомный лист, гуашь, цветные карандаши, ватные палочки.</p>
	<p>«Грибная поляна»</p>	<p>Рисование предметов состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.</p>	<p>Квадратный лист, гуашь, мягкие кисти № 3.</p>

месяц	название	задачи	материалы
Октябрь средняя группа	«Платочки и полотенца сушатся на верёвке»	Учить детей передавать в рисунке различия между квадратной и прямоугольной формами; продолжать учить закрашиванию рисунка карандашами, непрерывными движениями «туда-обратно», в одном направлении, не выходя за контур; ориентироваться на листе бумаги – изображать несколько предметов в верхней части листа; побуждать вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	½ альбомного листа, цветные карандаши, фломастеры.
	«Вагончики»	Учить передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окон; рисовать предметы крупно, в соответствии с величиной листа; соблюдать правила закрашивания красками (закрашивать в одном направлении всей кистью, отрывая её каждый раз доводя до контура); самостоятельно выбирать цвет для рисования и закрашивания вагона; Поощрять внесение детьми в рисунок дополнен.	Картинки паровозов, альбомные листы, гуашь, мягкие кисти № 3.
	«Домик для куклы»	Продолжать учить изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей; самостоятельно выбирать для изображения один из предложенных вариантов домов и цвет для окраски стен и крыши; закреплять приёмы закрашивания красками в одном направлении, всей кистью, с отрывом у контура рисунка от бумаги; побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие его содержание.	Иллюстрация домика, игрушка мишутка, альбомные листы бумаги, гуашь, мягкие кисти.
	«Листопад»	Учить передавать в рисунке картину осеннего листопада; рисовать концом кисти тонкие линии – ветки; закрепить навыки рисования деревьев, разноцветной осенней листвы, расположения предметов в ряд на листе бумаги.	Листы бумаги с нарисованным деревом гуашь, мягкие кисти № 3.

месяц	название	задачи	материалы
Ноябрь средняя группа	«Мышь и воробей»	Учить создавать простые графические сюжеты по мотивам сказок. Понимать обобщённые способы изображения разных животных	Альбомные листы, гуашь, мягкие кисти № 3.
	«Зайка серенький стал беленький»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена серенькой шубки на беленькую. Раскрашивание зайчиков в серый и белый цвет. До и после.	Альбомные листы, тонированные в голубой цвет, силуэты зайчика, гуашь, мягкие кисти № 3.
	«Храбрый Петушок»	Рисование петушков гуашевыми красками. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу повторяя общие очертания силуэта.	Раскраски на листах, гуашь, мягкие кисти № 3.
	«Полосатый коврик для кота»	Продолжать учить составлять красивые коврики из геометрических фигур, чередующихся по цвету. Осваивать способ – печатание.	Альбомные листы, образцы узоров, печатки, гуашь, мягкие кисти № 3.

месяц	название	задачи	материалы
Декабрь средняя группа	«Белочка зимой»	Продолжать учить детей рисовать методом «тычка». Познакомить со способом получения серого цвета при смешивании белого и черного. Закрепить знания детей о приспособлении белки к сезонным изменениям (меняет рыжий цвет «шубки» на зиму на серый). Поощрять внесение в рисунок дополнений, обогащающих сюжет. Воспитывать интерес к природе.	Таблица возможных дорисовок (ветка, шишка, орех, гриб, облака, птица), таблица «В каждом рисунке солнце», альбомные листы с контуром белки, гуашь, кисти № 5, мягкие кисти № 3.
	«Мягкие лапки, а в лапках царапки»	Продолжать учить рисовать методом «тычка». Выбирать окраску для своего котёнка, в дорисовке мелких деталей использовать простой карандаш, мягкую кисть. Продолжать развивать воображение и фантазию в дорисовке сюжета.	Игрушка Кошка, таблица-подсказка дорисовок (что можно дорисовать котёнку). Альбомные листы с силуэтом котёнка, гуашь, жесткая кисть №5, мягкая № 3.
	«Украсим варежку»	Продолжать знакомить детей с орнаментом, учить выделять элементы узора. Упражнять в подборе цветов. Развивать воображение. Подводить к эстетической оценке работ.	Геометрические фигуры (квадрат, треугольник), снежинка. Силуэты варежек, гуашь, кисти № 3
	«Наша Ёлочка»	Рисование новогодней ёлки с передачей особенности её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов в зависимости от общей формы художественного объекта.	Альбомные листы, салфетки, клей пва, гуашь, мягкие кисти № 3.

месяц	название	задачи	материалы
Январь средняя группа	«Снеговик»	Продолжать учить детей рисовать и закрашивать круги различного диаметра; выполнять рисунок в определённой последовательности (первый круг - большой, второй - меньше, третий - ещё меньше); дорисовывать сюжет, концом кисти мелкие детали. Продолжать развивать самостоятельность в работе. Развивать воображение.	Таблица с вариантами дополнений в рисунок головных уборов, носов, украшений, гуашь, кисти №3
	«Мишка весёлый, мишка грустный»	Продолжать учить рисовать игрушку, состоящую из нескольких частей округлой формы различного размера; соблюдать пропорции в изображении; учить определять и рисовать эмоции; продолжать побуждать вносить в рисунок дополнения для обогащения сюжета; закреплять умение рисовать карандашом, упражнять в закрашивании. Развивать воображение.	Игрушечный медвежонок, рисунки весёлого и грустного мишки. У детей листы 10 на 10 см, цветные карандаши.
	«Заюшкина избушка»	Учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. Направить на самостоятельный выбор исходных материалов и средств выразительности. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать интерес к народной культуре.	Цветная бумага, конфетти, фольга, салфетки, клей. Персонажи сказки.
	«Дымковские лошадки»	Познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства: дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи: круги, колечки, точки, полоски. Учить украшать ими силуэт лошадки.	Дымковские игрушки. Силуэты лошадок, гуашь, ватные палочки, мягкие кисти.

месяц	название	задачи	материалы
Февраль средняя группа	«Осинка для зайчика»	Учить передавать в рисунке дерево зимой, закрепить умение рисовать деревья, размещать на листе бумаги несколько предметов. Развивать воображение. Воспитывать любовь к природе.	Игрушка Заяц, ½ альбомного листа, тонированные голубым цветом с силуэтом зайчика, гуашь, мягкие кисти № 3, жесткие № 2.
	«Слон – Артист»	Учить детей рисовать животных, соблюдая пропорции между частями тела; композиционно грамотно располагать изображение на листе, выбирать фон для работы. Продолжать учить дополнять изображение деталями (цирковыми атрибутами). Закреплять умение получать серый цвет из белого и чёрного. Развивать воображение.	Картинки слона, цирковых собачек, медведя, обезьянки, альбомные листы, тонированные голубым, фиолетовым, желтым цветом, палитры с белой гуашью + набор гуаши, мягкие кисти № 3.
	«Чебурашка»	Учить детей рисовать игрушку, состоящую из нескольких частей круглой и овальной формы различного размера в определённой последовательности; дорисовывать мелкие детали, концом кисти, регулируя количество краски, закрашивать, не выходя за контур. Побуждать детей вносить в рисунок дополнения, обогащающие сюжет. Продолжать развивать воображение.	Запись песни Чебурашки, Таблица-подсказка дополнительных деталей дорисовки, альбомные листы с нарисованным кругом (мордочка), гуашь, мягкие кисти № 3.
	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить составлять простые композиции. Передавать строение конкретной птицы – строение тела, окраски.	Альбомные листы, гуашь, мягкие кисти № 3.

месяц	название	задачи	материалы
Март средняя группа	«Красивые узоры на посуде»	Развивать у детей чувство цвета, желание украсить готовые формы узором, способность замечать красивые предметы в быту. Закреплять навыки работы с красками: отжимать лишнюю воду, хорошо споласкивать кисть. Продолжать развивать воображение и эстетическое восприятие.	Настоящие чашки, блюда, украшенные образцы. Готовые силуэты (чашки, блюда), гуашь, мягкие кисти № 3.
	«Картинка для мамы»	Закрепить у детей умение работать самостоятельно жесткой кистью методом тычка пользуясь контуром и мягкой кистью в закрашивании силуэта вазы и дорисовке декоративных элементов на вазе, по краю листа и скатерти. Вызвать желание сделать для мамы приятное, воспитывать уважение за заботу.	Искусственный цветок, ½ альбомного листа в цветной рамке с силуэтом вазы и 3-мя кругами для головок цветов, гуашь, мягкие кисти № 3 и жесткие № 5.
	«Сказочная птица»	Учить передавать образ сказочной птицы, используя выразительно-изобразительные средства, пользоваться красками гуашь, развивать воображение, эстетическое восприятие	Вырезанные из белой бумаги силуэты птиц, краски гуашь, кисти мягкие № 3.
	«Кошка с воздушными шарами»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Вызывать желание самостоятельно выбирать материал, цвет для передачи настроения.	Альбомные листы с силуэтами медвежонка, гуашь, мягкие кисти № 3

месяц	название	задачи	материалы
Апрель средняя группа	«Возьми картинку – загадку и нарисуй отгадку»	Развивать у детей воображение и фантазию; учить соотносить данные формы круга и овала с частями известных животных (туловище, голова) и посредством дорисовки дополнительных частей (лапы, ноги, уши, хвост) получать законченное изображение; упражнять в закрашивании рисунка карандашом не выходя за контур, неотрывно, в одном направлении «туда - обратно».	Изображение частей животных на отдельных листках, альбомные листы 15* 12 см с кругом и овалом, цветные карандаши.
	«Мы – Космонавты»	Продолжать учить рисовать человека, соблюдая пропорции между частями тела, передавая характерные особенности костюма (скафандр), шлем. Развивать воображение.	Иллюстрации о космосе. ½ альбомного листа, гуашь, мягкие кисточки № 3, фломастер чёрного цвета.
	«Матрёшки танцуют»	Учить самостоятельно украшать сарафан узором. Закрепить умение рисования всем ворсом, концом кисти; различных линий: прямых, наклонных, дугообразных (корона), мазков. Выполнять часть коллективной работы. Продолжать развивать воображение.	Заводная игрушка-матрёшка. Таблица с узорами для сарафана, ½ альбомного листа с нарисованным кругом, гуашь, мягкие кисти.
	«Мать – и – Мачеха»	Учить детей рисовать мать – и – мачеху гуашевыми красками, сочетая форму и цвет стебля и цветка. Совершенствовать технику владения жесткой и мягкой кистями, свободно и уверенно вести ворс при рисовании цветка жесткой кистью и ритмично – стебель мягкой кистью способом примакивания. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве.	Изображение цветка, бабочки. Тонированные листы, гуашь, мягкие кисти № 3 и жёсткие № 5. Печатка бабочки

месяц	название	задачи	материалы
Май средняя группа	«Распускаются листочки»	Учить детей рисовать ствол, начиная концом кисти и заканчивая книзу всем ворсом. Познакомить с приёмом печатания листочков на дереве. Уточнить изменения в природе с наступлением весны. Развивать воображение.	Изображение весеннего дерева, 1\2 альбомного листа, печати в форме листиков, губки в зелёной краске.
	«Салют победы»	Познакомить детей со свойством восковых мелков отталкивать воду. Закрепить умение рисовать фон в одном направлении слева – направо или сверху – вниз, менять нажим в зависимости от материала: мелками – сильный, кистью – слабый. Воспитывать гордость за Родину.	Картины «День Победы», «С днём Победы», листы квадратной формы, восковые мелки, жидкая фиолетовая гуашь, мягкие кисти № 5.
	«Путаница- перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального (невсамделишного) содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. Развивать творчество, чувство юмора и воображение.	Листы альбомные, мягкие кисти № 3, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши.
	«Радуга-дуга, не давай дождя»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отображать представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Формирование элементарных представлений о цвете. Развивать чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	Листы голубого фона, мягкие кисти № 3, гуашь.

месяц	название	задачи	материалы
Сентябрь старшая группа	«Гроздь рябины»	Закреплять умение обследовать и сравнивать гроздь рябины и гроздь винограда, находить отличия и сходство; продолжать учить рисовать ягоды методом тычка поролоновой палочкой, дорисовывая черные точки на ягодах, закреплять умение рисовать концом кисти черешки. Самостоятельно выбирать фон и форму листа. Развивать воображение.	Иллюстрации грозди рябины и винограда, на выбор листы с различным фоном круглой, квадратной формы, гуашь, поролоновые и ватные палочки, мягкие кисти.
	«Осеннее дерево»	Учить детей располагать предметы на широкой полосе земли «дальше» и «ближе»; учить передавать в рисунке строение дерева – соотношение частей по величине и их расположение относительно друг друга; упражнять в рисовании концом кисти тонких веток, листвы с помощью жесткой кисти методом «тычка» и летящих падающих листьев мягкой кистью методом вертикального мазка.	Рисунки осеннего дерева с полосой земли низко изображенного (неправильно и правильно), альбомные листы на 2/3 закрашенные зеленой краской, гуашь, мягкие кисти №3, жесткие №7.
	«Подсолнухи»	Продолжать учить рисовать лепестки методом бокового мазка, а середину – «тычком» жесткой кистью. Закреплять умение правильно держать кисти изменяя приемы рисования. Развивать воображение и интерес к растениям и их пользе. Побуждать детей обогащать рисунок дополнительными деталями.	Рисунок подсолнуха, листы с голубым фоном, простые карандаши для рисования середины, мягкие и жесткие кисти №5, гуашь.
	«Виноград»	Познакомить детей с рисованием акварельными красками, свойствами акварели (прозрачность), учить передавать форму грозди винограда, самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый); закреплять способы рисования округлых форм. Развивать воображение детей.	Иллюстрации сортов винограда, листы овальной формы, акварель, мягкие кисти.

месяц	название	задачи	материалы
Октябрь старшая группа	«Петушок с семьёй»	Опираясь на полученные умения в рисовании птички – свиристельки, учить детей рисовать более сложное изображение – петушок, курица, цыплята, выделяя характерные особенности (у петуха разноцветный дугообразный хвост, длинная шея). Вызвать желание обогатить сюжет дорисовывая окружение (трава, ручеек зерно, облака, дождь и т.д.), рассказать о своем рисунке.	Птичка – свиристелька, картина «Петушок с семьёй», альбомные листы, гуашь, мягкие кисти.
	«Грузовые автомобили»	Формировать умение передавать в рисунке форму и строение грузового автомобиля, выбирать кузов для изображения грузовика, предназначенного для перевозки определённого груза, рисовать автомобиль в указанной последовательности (кабина с мотором, рама, кузов, колёса); упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом; учить обводить фломастером контур частей автомобиля и его деталей закрашивать цветными карандашами не меняя направления.	Рисунок автомобиля (фургон, цистерна, открытый кузов), альбомный лист для показа последовательности рисования автомобиля, ½ листа альбома, цветные карандаши, фломастеры.
	«Натюрморт с папоротником»	Познакомить детей с жанром живописи – НАТЮРМОРТ. Учить детей при рисовании пользоваться натурой, выделять характерные особенности растения (форму, расположение стеблей и листьев) и передавать их в рисунке изобразительными приемами: рисование концом кисти стеблей и боковыми мазками листьев, регулируя длину мазка. Развивать восприятие пространства на плоскости, воображение.	Папоротник, гуашь, альбомные листы, мягкие кисти, силуэты горшка, простые карандаши.
	Рисование по Стихотворению П. Воронько «Есть в лесу под ёлкой хата»	Продолжать работу с детьми над композицией сюжетного рисунка, изображать медвежонка в разных положениях. Закреплять умение закрашивать, не выходя за линию, не оставляя пробелов. Развивать воображение и фантазию в придумывании сна медвежонка.	Таблицы последовательности рисования медведя, дополнений (бочонок, пчела, рыба, бабочка и т.д.). альбомные листы, цветные и простые карандаши, восковые мелки.

месяц	название	задачи	материалы
Ноябрь старшая группа	«Космея»	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Цветы космеи 2-3 оттенка красного (малинового, бордового) цвета. Белая бумага 1\2 альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка)
	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить: задумывать содержание своего рисунка; вспоминать необходимые способы изображения; Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка)
	«Осенний лес»	Учить: отражать в рисунке осенние впечатления; рисовать разнообразные деревья; по-разному изображать деревья ,траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам	Иллюстрация по теме. Акварельные краски, альбомные кисти палитра, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
	«Идет дождь»	Учить: образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Простой (графитный) карандаш, цветные карандаши, альбомные листы (на каждого)

месяц	название	задачи	материалы
Декабрь старшая группа	«Скатертью, салфетками украшим дома стол»	Раскрыть понятие «уютный, красивый дом»; развивать у детей эстетическое восприятие, учить рисовать узор на скатерти, салфетках, заполнять середину, углы, стороны основ различной формы; рисовать ворсом кисти и её концом. Учить видеть красоту в рисунках.	Образцы рисования декоративных элементов (мазки горизонтальные, вертикальные, наклонные, цветы мазками с 3, 6, 8 –ю лепестками, линии прямые, волнистые, тонкие и толстые; образцы узоров на круге и полосе, гуашь, кисти № 3, на выбор силуэты салфеток овальной, прямоугольной и квадратной формы, палитры.
	«Снегурочка»	Учить передавать сказочный образ Снегурочки через ее наряд: длинную шубку со снежными узорами с меховой отделкой; подбирать холодные тона для одежды; упражнять детей в использовании разного нажима карандаша: легкого для равномерного закрашивания шубки, сильного для рисования контура, деталей, узоров; учить рисовать хвою елки неотрывными наклонными штрихами; учить изображать мех штрихами. Развивать воображение через дорисовку сказочного сюжета.	Иллюстрации с изображением Снегурочки. Неполные изображения Снегурочки и елки, нарисованные мелом на доске. У детей квадратные листы, цветные карандаши, фломастеры.
	«Снежная королева»	Вызвать эмоциональное отношение к образу; учить передавать характер героя через выражения лица; закрепить умение подбора холодных оттенков для наряда Снежной Королевы. Развивать фантазию и воображение детей.	Иллюстрации Снежной Королевы, альбомные листы с голубым фоном. Гуашь, фломастеры.
	«Новогодняя открытка»	Учить детей рисовать с натуры, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Учить способам обследования натуры. Воспитывать интерес к рисованию с натуры.	Образцы. Листы голубого фона, простые и цветные карандаши, фломастеры

месяц	название	задачи	материалы
Январь старшая группа	«Северянка»	Вызвать интерес к одежде северных народов, желание передать его в рисунке; учить изображать человека, соблюдая пропорции между частями фигуры; передавать характерные особенности наряда: длинная шуба с капюшоном из оленьего меха, украшенная орнаментом; подбирать цвет меха; закреплять приемы закрашивания больших поверхностей (шуба, фон) и рисование фломастерами – орнамента. Развивать воображение.	Картина «Тундра. Северное сияние», альбомные листы, гуашь, палитры, мягкие и жесткие кисти, фломастеры.
	«Сегодня мы волшебники» (кляксография нитками)	Познакомить детей с нетрадиционными видами рисования красками без кисточки, с еще одним видом «монотипии» - рисование ниточкой, смоченной в краске. Развивать воображение детей, умение видеть образ в хаотичных линиях.	Жидкая гуашь, нитки, фломастеры, альбомные листы.
	«Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Образцы. Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	Чудесные превращения кляксы	Продолжать знакомить детей с нетрадиционным способом рисования «монотипия». Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание всматриваться в рисунок, находить образ, дорисовывать его.	Образец монотипии, в пробках по 2 контрастных цвета, фломастеры, альбомный лист.

месяц	название	задачи	материалы
Февраль старшая группа	«Фантастические цветы»	Вызвать интерес к рисованию фантазийных образов. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Закрепить умение получать новые оттенки и цвета при смешивании красок. Развивать творческое воображение, чувство цвета (контраст) и композиции.	Схемы – дорисовки, иллюстрации из сказок. У детей альбомные листы, гуашь, палитры, мягкие кисти № 3.
	«Папин портрет»	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение папы, дедушки. Вызвать интерес к поиску изобразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет)	Альбомные листы, гуашь, мягкие кисти № 3, палитры. Репродукции мужских портретов.
	«Аквариум»	Продолжать учить детей работать над композицией сюжетного рисунка – изображать несколько рыб, плывущих в разных направлениях; закрашивать предметы, используя штрихи разного характера (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Выделять части рыбы и их формы. Развивать интерес к обитателям уголка природы, воображение в процессе рисования.	Иллюстрации и рисунки с изображением рыб. У детей ½ альбомного листа с силуэтом аквариума. Таблицы последовательности рисования рыб.
	«Портрет мамы» (1-е занятие)	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. Развивать воображение в дорисовке аксессуаров (шляпа, украшения, одежда).	Изображение неправильного изображение глаз, способы рисования носа. У детей: альбомные листы с силуэтом рамки, шаблоны головы и глаз, по 2 палитры с белой краской, гуашь, простые карандаши, мягкие кисти № 4

месяц	название	задачи	материалы
Март старшая группа	«Портрет мамы» (2-е занятие)	Вызвать у детей желание нарисовать портрет своей мамы, передать в рисунке некоторые черты её облика (цвет глаз, волос); учить правильно располагать части лица; закреплять приемы рисования красками всей кистью и ее кончиком. Развивать воображение в дорисовке аксессуаров (шляпа, украшения, одежда).	Образцы причёсок, образцы разновидностей рамок, альбомные листы с заготовкой с 1-го занятия, простые и цветные карандаши, гуашь, мягкие кисти, (палитры – по необходимости)
	«Натюрморт с мимозой»	Закрепить у детей представление о том, что такое «НАТЮРМОРТ». Продолжать учить детей при рисовании пользоваться натурой, выделять характерные ее особенности и средства передачи выразительности для ее изображения на листе в рисовании. Продолжать развивать восприятие пространства на плоскости, воображение.	Мимоза в вазе, ½ альбомного листа, шаблон вазы, цветные карандаши или фломастеры, гуашь синяя и жёлтая, жесткие кисти № 2.
	«Городецкий узор на полотенце»	Познакомить детей с городецкой росписью, закрепить названия цветов: розы, купавки. Учить рисовать большие листья контурно, затем закрашивать их. Учить детей составлять симметричный узор; закрепить умение готовить розовый цвет путём смешения красного и белого, украшать розовые круги красными и белыми узорами по выбору из образцов. Обогащать воображение детей.	Городецкие изделия + рисунки городецких изделий, таблицы вариантов украшений купавок и розанов, полукруглый лист с кругами розового цвета для частичного показа тонированный светлой охрой, полукруглые листы, тонированные охрой, гуашь зелёная, красная, белая, палитры, кисть №3.
	«Городецкая лошадка или кружка»	Закреплять представление о цветосочетании Городецкого узора; учить самостоятельно подбирать узор для розана и купавки, их количество, расположение; формировать умение, анализировать свою работу.	Выставка «Городецкие узоры», украшенные силуэты лошадок и кружек; силуэты лошадок и кружек с разным количеством кругов и цветом для розанов и купавок. Силуэты деревянной кружки и лошадки охристого цвета — на выбор детям; гуашь, палитры,

месяц	название	задачи	материалы
Апрель старшая группа	«Бал на дне морском»	Учить детей графически составлять несложный сюжет, выделять главный объект рыбу размером, цветом, устанавливать связь между объектами; создавать собственную композицию в соответствии с замыслом; закрепить знания о свойстве восковых мелков отталкивать воду.	Альбомный лист квадратной формы, восковые мелки, синяя тушь разведённая водой; иллюстрации с изображением морского дна, морских животных, растений.
	«Ракета для Белки и Стрелки»	Познакомить детей со свойством воска отталкивать воду. Учить рисовать самостоятельно ракету, выбирая для нее расположения на листе, дорисовывать мелкие детали (звезды, кометы, планеты). Закрепить знания детей о покорении человеком космоса. Развивать воображение.	Изображение космоса, ракеты. Таблицы видов звезд, комет, планет. У детей восковые мелки, разведенная черная тушь, мягкие кисти №5.
	«Весёлый щенок»	Учить рисовать щенка, выделяя форму его частей, пропорции; делать набросок (голова - круг, туловище – овал, лапы – вспомогательные линии); затем методом «тычка» закрашивать шерсть; побуждать к дорисовке у персонажа мелких деталей (пятна на шерстке, глаза, нос, язык, коготки) и сюжета (где находится и что делает). Развивать воображение.	Картина «Три щенка», игрушки собачек, таблицы изображения последовательности рисования собачки в разных позах и дорисовки. У детей квадратные листы, гуашь, простые карандаши, мягкие и жесткие кисти.
	Птицы синие и красивые(Т.М. Комарова стр.58)	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Бумага серая, краски гуашь, кисти, палитра ,банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

месяц	название	задачи	материалы
Май старшая группа	«Натюрморт с вербой и пасхальным яйцом»	Закреплять умение рисовать с натуры; продолжать учить выделять характерные особенности расположения предметов в натюрморте; соблюдать пропорции предметов; учить рисовать симметричное изображение вазы и яйца; закреплять умение получать серый цвет путём смешивания. Продолжать развивать восприятие пространства, воображение у детей.	Ваза с вербой, пасхальное яйцо (однотонное), драпировочная ткань; картон нескольких цветов для выбора рамки, альбомные листы, простой карандаш, восковые мелки необходимого цвета, гуашь белая и чёрная, палитры, мягкие кисти № 3.
	«Весёлый поезд»	Знакомить с понятием юмор в стихотворении, музыке, рисунке. Отражать содержание небылиц, формировать замысел, создавать необычные вагоны для одного из персонажей, используя цвета и оттенки. Продолжать развивать воображение	Бумага светлых тонов, гуашь, альбомные листы.
	«Первоцветы: мать-и-мачеха, одуванчик»	Учить передавать в рисунке форму, строение одуванчика и мать-и-мачехи; пользуясь жесткой кистью рисовать «тычком» головки цветка и мягкой – стебли; продолжать учить смешивать цвета для получения нужного оттенка (стебель одуванчика), дорисовывать сюжет рисунка, развивать воображение.	Рисунки цветов. Таблицы последовательности рисования насекомых, «В каждом рисунке солнце». У детей тонированные голубым цветом альбомные листы, гуашь, мягкие и жёсткие кисти № 3.
	«Украсим матрёшкам сарафаны»	Вызвать желание у детей украсить силуэту русской народной игрушки-матрёшки сарафан. Продолжать учить работать с акварельными красками, дорисовывая мелкие детали фломастером. Развивать воображение и творчество в выборе цветов и узоров.	Матрёшки (игрушки и иллюстрации), магнитофон с записью р.н.м. «Барыня» Для детей: силуэты матрёшек, акварельные краски, мягкие кисти № 3, фломастеры.

месяц	название	задачи	материалы
Сентябрь подготовительная группа	«Гроздь осенней рябинки»	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости при рисовании натюрморта; развивать стремление дополнять свой рисунок – вносить в натюрморт изображение каких-либо небольших предметов и передавать связь с композиционным центром (ваза с ветками) через их расположение, цвет величину учить новому техническому приему – двухцветному боковому мазку. Развивать эстетический вкус и воображение.	Ваза с веткой рябины; лист с нарисованным черешком. Детям листы круглой и квадратной формы с фоном на выбор (голубой, фиолетовый, зелёный) гуашь, мягкие кисти, фломастеры.
	«Осенний натюрморт»	Закрепить у детей представление о натюрморте как жанре живописи, вызвать желание нарисовать натюрморт. Во время рисования выделять характерные особенности расположения изображаемых предметов, самих предметов. Продолжать упражнять в рисовании наброска простым карандашом с различным нажимом.	Репродукции натюрмортов, Пособие «Ваза с яблоком», альбомный лист квадратной формы, простые и цветные карандаши, стертальные резинки.
	«Животного жарких стран»	Закрепить умение рисовать животных в движении, самостоятельно находить способы изображения животного: его внешний вид, повадки, среду обитания. Продолжать развивать воображение, интерес к природе жарких стран.	Картины с изображением животных. Таблицы последовательности рисования животных, образцы растительности джунглей, саванн, пустыни, на выбор размер и фон листа, карандаши простые и цветные, восковые мелки, акварель, гуашь, кисти разной толщины и жесткости.
	«Укрась платочек ромашками»	Учить: составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину ; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать чувство симметрии, чувство композиции.	краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки (на каждого ребенка)

месяц	название	задачи	материалы
Октябрь подготовительная группа	«Воробей»	Формировать у детей обобщенное представление о внешнем облике птиц, понимание, что все птицы, несмотря на различия в окраске, форме и величине частей сходны по строению; учить передавать в рисунке характерные особенности воробья: пропорции его тела, цвет оперения, форму клюва, хвоста; развивать умение применять при закрашивании изображения разные приемы рисования карандашом: тушевку и штриховку разного нажима. Развивать воображение.	Изображения птиц, квадратные листы 12х12 см., простой и цветные карандаши.
	«Грибное лукошко»	Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику рисования - тычком. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Воспитывать интерес к природе.	Муляжи грибов, гуашь, жёсткие и мягкие кисти, салфетки.
	«Расписные птицы (Дымка)»	Закрепить умение сочетать в узоре крупные элементы с мелкими; помочь осмыслить, что разнообразие узоров можно добиться через изменение расположения мелких элементов относительно крупных, поверх крупных; учить самостоятельно подбирать цвета. Развивать воображение.	Дымковские птицы, таблица дымковских элементов, на выбор силуэты птиц (петухи, индюки, курочки).
	«Дымковские барыни»	Учить расписывать сложное по форме дымковское изделие, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных; учить самостоятельно подбирать цвета для росписи куклы, цвет головного убора и жакета повторять в отдельных элементах узора на юбке. Развивать творческое воображение.	Дымковские барыни. Таблица элементов дымковской росписи, силуэты барыни, гуашь, мягкие кисти, ватные палочки.

месяц	название	задачи	материалы
Ноябрь подготовительная группа	«Жар – птица»	Закреплять умение рисовать птицу, передавая ее сказочный образ через подбор красок и строение тела. Подбирать лист (форма, фон) в соответствии с позой птицы; использовать технические приемы рисования птиц, усвоенные на предыдущих занятиях. Развивать фантазию и воображение.	Иллюстрации сказочных птиц, листы разной формы и фона, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры.
	«Ворона и сыр»	Учить детей изображать птицу в полете, передавать изменение в форме крыльев и хвоста у летящей птицы, характерную окраску вороны; изображать крылья широкими изогнутыми линиями. Развивать у детей воображение.	Изображения сидящей и летящей вороны; лист с нарисованным телом и головой, веер. У детей тонированные голубым цветом альбомные листы, гуашь, кисти, палитры.
	«Белая берёза»	Закреплять умение рисовать деревья, передавать в рисунке характерные особенности березы; учить рисовать зимний пейзаж, вносить в рисунок дополнения, создавать сюжет. Развивать воображение.	Иллюстрации березы, листы с голубым фоном, гуашь, жесткие и мягкие кисти.
	Рисование по сказке «Гадкий утёнок»	Учить детей рисовать сюжет из сказки, используя приемы рисования птиц, усвоенные на предыдущих занятиях. Развивать творческое воображение.	Иллюстрации к сказке. У детей листы разной формы и фона, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, восковые мелки фломастеры.

месяц	название	задачи	материалы
Декабрь подготовительная группа	«Магазин одежды»	Учить самостоятельно, составлять узор на различных силуэтах одежды, используя знания, умения, опыт полученные на предшествующих занятиях. Познакомить с правильным сочетанием элементов в украшении, рациональным рисованием их. Развивать воображение.	Таблица последовательности рисования элементов. Силуэты одежды (шапка, шарф, жилет, рукавицы), тонированные в различные оттенки. Гуашь, акварель, кисти №3.
	«Морозный узор»	Учить детей рисовать узор, используя растительные формы, дополняя элементами декоративного рисования. Воспитывать наблюдательность и интерес к явлениям природы. Развивать воображение.	Фотографии морозного узора. У детей листы с голубым фоном, белая гуашь, мягкие кисти.
	«Карнавальные маски»	Познакомить детей с разнообразными масками, развивать эмоционально – эстетическое чувство, вкус и т.д., обратить внимание детей на то, что искусство окружает нас повсюду (в данном случае оно – в элементах одежды), доставляет людям радость и удовольствие, подчёркивает его настроение, характер. Продолжать развивать фантазию и творчество.	Иллюстрации новогодних масок, листы с силуэтами масок, гуашь, мягкие кисти, фломастеры.
	«Домик с трубой и сказочный дым»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.	Альбомные листы, гуашь, восковой мелок, простые карандаши, расчёски, ватные палочки, кисти мягкие.

месяц	название	задачи	материалы
Январь подготовительная группа	«Буратино на карнавале»	Продолжать учить соблюдать пропорции, передавать в рисунке несложные движения человека с помощью каркасного изображения; рисовать характерные особенности сказочного персонажа; использовать набросок простым карандашом. Самостоятельно выбирать материал для закрашивания. Развивать воображение в дорисовке сюжета.	Игрушка Буратино Таблица каркасного изображения человека в движении, альбомные или квадратные листы, гуашь, кисти, палитры, цветные карандаши, фломастеры.
	«Сказочный дворец» (1-е занятие)	Учить детей изображать старинные русские постройки - рисовать сказочный дворец, передавать его общий вид, причудливое сочетание основного здания с пристройками, башнями, крышами разной формы, окнами с наличниками, другими архитектурными деталями; учить детей проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, цветовой гаммы и декоративных украшений; обогащать знания детей о старинной русской архитектуре.	Изображения сказочных замков и дворцов, таблицы различных окон, дверей, крыш, башен, колон, Балконов, альбомные листы, простые карандаши, стерательные резинки.
	«Сказочный дворец» (2-е занятие)	Учить подбирать изображению сказочного дворца цветовую гамму, декоративные украшения, дополнить изображение сюжетом. Развивать эстетический вкус детей.	Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, таблицы окружения (деревья, фонтаны, озеро, мостики и т.д.), узора для ставень.

месяц	название	задачи	материалы
Февраль подготовительная группа	«Русалочка»	Продолжать воспитывать у детей интерес к литературным героям, отображать в рисовании характерные особенности персонажа. Выбирать самостоятельно материал для рисования. Использовать детали для дополнения сюжета рисунка. Развивать воображение.	Иллюстрации к сказке «Русалочка», тонированные в голубой фон альбомные листы, гуашь, палитры, мягкие кисти, простой карандаш.
	«Ангелок»	Учить детей создавать картину по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования ажурных одежд ангела. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, эстетические переживания и чувства.	Альбомные листы тонированные в чёрный цвет, жёсткие и мягкие кисти, белая гуашь.
	«Сказочный герой»	Закреплять умение самостоятельно рисовать персонажа, используя полученные знания и умения, пользоваться таблицами последовательности рисования; передавать персонаж в движении, показать эмоции; самостоятельно создавать сюжет и композицию работы; выбирать материал для рисования. Развивать воображение детей и фантазию.	Последовательность рисования сказочных героев. Иллюстрации из сказок, книги русских народных сказок, листы разного формата, простые карандаши, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.
	«Я с папой»	Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение. Вызвать интерес к поиску выразительных средств. Продолжать знакомство с видами и жанрами	Семейные фото, альбомные листы, гуашь, кисти, палитры. Репродукции картин - портретов.

месяц	название	задачи	материалы
Март подготовительная группа	«Я для мамы улыбаюсь»	Продолжать учить рисовать портрет, передавая особенности внешности. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства	Зеркала. Репродукции детских портретов. Альбомные листы, гуашь, простые карандаши, кисти, палитры.
	«Золотой петушок»	Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы, композиции. Поддерживать самостоятельность, уверенность, инициативность в поиске средств художественной выразительности. воспитывать художественный вкус.	Иллюстрации сказочных петушков. Тонированные листы, гуашь, палитры, кисти.
	«Городецкий узор на разделочной доске»	Упражнять в составлении узора, состоящего из цветов, листьев, животных, на прямоугольной форме. Учить составлять законченную композицию, используя элементы Городецкой росписи. Продолжать развивать любовь к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров.	Городец. изделия с изображением животных, таблицы разновидностей розанов, купавок, листьев. Силуэт разделочной доски с подготовленными кругами для розанов и купавок. У детей: работы с прошлого занятия, гуашь, палитры, мягкие кисти.
	«Городецкий узор на тарелке» (2-е занятие)	Упражнять в рисовании Городецких цветов, пользуясь таблицей последовательности рисования купавок, розанов и листьев. Учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать цвет в соответствии с правилами Городецкой росписи. Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор в заданной форме.	Городецкие изделия, их фото. Заготовки с нарисованными кругами и листьями. Таблица городецких элементов, листы круглой формы, тонированные под светлое дерево, гуашь, мягкие кисти №3, палитры.

месяц	название	задачи	материалы
<p>Апрель подготовительная группа</p>	<p>«Красивые цветы в корзине»</p>	<p>Продолжать учить использовать в рисовании штрих: помочь овладеть рисованием штрихов в разном направлении и в несколько рядов (плетение корзины). Развивать воображение.</p>	<p>Изображения цветов, таблица штрихов, на выбор листы круглой и овальной формы, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.</p>
	<p>«Золотая хохлома» (узор на миске)</p>	<p>Познакомить с хохломской росписью: её содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием. Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности (кайма, ветка ягоды, листья, завитки, «травки»); сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи: черный, красный, «золотой» (желтый).</p>	<p>Миска с хохломским узором. Силуэт миски с нарисованной изогнутой веткой, силуэты мисок черного фона, гуашь, мягкие кисти.</p>
	<p>«Космос»</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода работы космонавтов, взаимодействие персонажей, движение фигур, окружающую обстановку; закрепить умение располагать рисунок на листе в соответствии с содержанием данного эпизода; закреплять умение сочетать разные материалы и их свойства для точности передачи сюжета. Воспитывать гордость за космонавтов России. Развивать фантазию и воображение детей.</p>	<p>Иллюстрации космоса, космонавтов, альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки.</p>
	<p>«Салют над городом в честь праздника Победы».</p>	<p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивать краски на палитре.</p>	<p>Альбомный лист, восковые мелки, гуашь, баночка с водой, палитра, салфетки.</p>

месяц	название	задачи	материалы
Май подготовительная группа	«Букет для Ветеранов».	Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	Альбомный лист, цветные и простые карандаши. Иллюстрация гвоздики.
	«Одуванчики в траве»	Учить детей передавать образ цветка в соответствии с его описанием, закрепить навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью – прямыми штрихами при рисовании желтой головки цветка и методом «тычка» - белой. Продолжать побуждать детей обогащать содержание рисунка, внося в него дополнения. Развивать воображение.	Изображение на фланелеграфе одуванчика, пчелы, осы, жука, листья, тонированные в голубой фон, гуашь, мягкие и жесткие кисти, фломастеры.
	«Пушистые детёныши»	Продолжать учить изображать пушистого детеныша животного в какой-либо позе или движении; учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи (прямые, волнистые, «тычок»); соблюдать пропорции. Развивать воображение, дополняя сюжет рисунка.	Иллюстрации Е. Чарушина, с фоном, мягкие и жесткие кисти, гуашь, простой
«Хохломские ковши – птицы»	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения и опыт, полученный на предшествующих занятиях; согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей, заполнять узором большую часть поверхности ковша; выполнять узор в определенной последовательности (ветка, крупные элементы, «травка»); рисовать концом кисти ветки, завитки, «травку». Развивать воображение.	Хохломские изделия. Таблицы элементов. силуэты ковшей – птиц разного фона, гуашь, мягкие кисти, ватные палочки.	

4. Организационно- педагогические условия реализации программы

Форма обучения воспитанников – очная

Возраст воспитанников- программа рассчитана на возрастную группу детей 3-7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и запросами родителей.

Формой организации образовательной деятельности являются занятия группами один раз в неделю, во вторую половину дня, с сентября по май.

Наполняемость: количество детей в группе до 15 человек

Продолжительность занятия:

- младшая группа (от 3 до 4 лет) - 15 минут;
- средняя группа (от 4 до 5 лет)- 20 минут;
- старшая группа (от 5 до 6 лет)- 25 минут;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)- 30 минут

Формы проведения занятий:

Занятие игрового характера, мастер-класс, творческая мастерская, открытое занятие.

Срок реализации программы 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

Средства обучения

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления)

- маски для подвижных игр, спортивный инвентарь;
- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- Муляжи овощей и фруктов, игрушки народного творчества;
- Аудио и видео записи;
- ИКТ;
- Краски акварельные, гуашь,
- Баночки непроливашки, восковые мелки, альбомы для рисования и др.

5. Планируемые результаты освоения программы

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

- умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер;
- может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу,
- знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы;

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

- умеет правильно держать карандаш и кисточку;
- может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции;
- имеет представления о произведениях народного прикладного искусства.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 7 лет)

- может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки;
- может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты;
- использует цвет для передачи эмоционального состояния;
- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности и деятельности товарищей;

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы, моей основной задачей стало – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

6. Система оценки результатов освоения общеразвивающей программы

Промежуточная, итоговая диагностика результативности освоения программного содержания дополнительной общеразвивающей программы в форме аттестации воспитанников не проводится.

Диагностика результативности отслеживается педагогом в течение всего года непосредственно в ходе образовательного процесса (занятий), а также проводится в форме открытых занятий, участия в различных конкурсах, выставках, мастер-класса и т.п.

Месяц	Мероприятие	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Декабрь	Выставка творческих работ	«Зимушка, зима»	«Зимний лес»	«Снежные узоры»	«Зимние сказки»
Май	Открытое занятие	«Весёлые ладошки»	«Цветочная полянка»	-	-
	Мастер-класс	-	-	«Расписная посуда»	«Море цветов»

Перечень учебно-методических материалов

Методическая литература

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
2. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
3. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
5. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.

Методические пособия

Репродукции картин, иллюстрации, детская литература, образцы работ, муляжи, посуда, расписные игрушки, маски, спортивный инвентарь, музыкальные произведения, дидактические игры, и др.