

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 1 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно- эстетическому развитию детей»

Рассмотрена
на педагогическом совете
протокол № 1
от 30.08. 2024 г.

Утверждена
Приказом № 45 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мукасолка»

Возраст обучающихся: 3- 7 лет

Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:
воспитатель
Трифопова Надежда Ивановна

г. Гатчина
2024 г.

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3
* направленность	
* актуальность	
* новизна и педагогическая целесообразность программы	
* цель и задачи программы	
* принципы	
* возрастная категория, срок реализации программы, форма обучения.	
1.1 Возрастные и психологические особенности детей.....	7
2. Описание образовательной деятельности (методы и приемы работы, формы работы с детьми, взаимодействие с семьей)	8
3. Содержание программы	
3.1 Учебно-тематическое планирование.....	10
3.2 Календарно-тематическое планирование вторая младшая группа.....	13
3.3 Календарно -тематическое планирование средняя группа.....	18
3.4 Календарно -тематическое планирование старший дошкольный возраст... ..	22
4. Организационно- педагогические условия реализации программы (форма обучения, наполняемость группы, продолжительность занятия, кадровое обеспечение)	28
4.1 Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Специальные условия обучения детей с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.....	28
5. Материально- технические условия и программно- методическое обеспечение программы.....	30
6. Планируемые результаты освоения программы.....	30
7. Система оценки результатов освоения программы.....	31

Приложение

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Мукасолка» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р),
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации» с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письма Комитета общего профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19- 2174/15-0-0 «О методических рекомендациях по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

При разработке дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «В мире фантазии» была использована Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы-художественная.

Актуальность Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики дают уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере, накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Педагогическая целесообразность Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизируют работу обеих рук;
- Развивают воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, способствуют формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивость.

Творческая деятельность способствует всестороннему и гармоничному развитию детской индивидуальности, формированию эстетических чувств и отношений к окружающей действительности.

Цель программы:

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности- лепке из соленого теста, развивать творческое воображение.

Задачи:

- Познакомить детей со свойствами соленого теста (пластичность, вес, цельность массы);
- Способствовать развитию самостоятельности у детей;

- Совершенствовать умение скатывать тесто прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, защипывать края формы;
- Учить детей видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- Учить синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук), соизмерять нажим ладоней на ком теста;
- Учить детей создавать простейшие формы, создавая при этом выразительные образы (печенье, конфеты и т.д.);
- Учить лепить пальцами (не только ладонями)- соединять детали, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (клювиков, хвостиков и т.д.);
- Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из соленого теста;
- Обучить детей приемам зрительного и тактильного обследования формы;
- Поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев);
- Учить расписывать, украшать вылепленные из теста изделия на выбор (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно- прикладного искусства);
- Закреплять навыки аккуратной лепки (не пачкаться, не мусорить, Тщательно мыть руки после работы);
- Совершенствовать изобразительную технику- продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет);
- Формировать у детей положительные эмоции в процессе творчества.

При разработке программы учитывала следующие принципы:

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности;
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту;
- Принцип обогащения сенсорного опыта;

- Последовательности и систематичности;
- Личностно-ориентированный подход;
- Культурного обогащения содержания деятельности по тестопластике, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- Принцип организации тематического пространства(информационного поля) – основы для развития образных представлений.

1.1 Возрастные психологические особенности детей.

от 3 до 4 лет

Интерес неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы. Происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено. В лепке могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. Могут составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Могут конструировать по образцу элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

от 4 до 5 лет

Круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел может меняться по ходу изображения. Используют цвет для украшения рисунка.

Раскатывают пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединяют готовые части друг с другом, украшают предметы, используя стеку и путем вдавливая.

Конструирование носит характер продуктивной деятельности: от замысла будущей конструкции к осуществлению поиска способов её исполнения.

от 5 до 6 лет

Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

Лепят из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывают их.

Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах.

от 6 до 7 лет

Характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

Важным достижением в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь взрослого все еще нужна.

2. Описание образовательной деятельности

Занятия лепкой повышают творческую активность детей, способствуют развитию практических навыков, развивают мелкую моторику, внимание, усидчивость и креативные способности каждого ребенка во всех возрастных группах детского сада.

В процессе детской деятельности часто возникают ситуации, которые требуют особой психологической поддержки ребенка, детей (похвала, комплименты, одобрение, восхищение) и необходима поддержка, которая ориентирует детей на переосмысление и переживание возникших ситуаций (критика, неодобрение). Необходимо четко и понятно объяснять ребенку, например: «Ты сегодня быстро выполнил свою работу».

Лепка имеет большое значение для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

В работе использую различные методы и приемы:

- Наблюдение предметов и явлений;
- Рассматривание природы, образца;
- Показ приемов изображения и техники выполнения разных способов лепки;
- Использование художественно - образного слова, которое воздействует на воображение ребенка и на выразительность создаваемого художественного образа;
- Игровые упражнения.

Формы работы с детьми:

- Индивидуальные занятия;
- Подгрупповые занятия;
- Использование пальчиковых и дидактических игр;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание иллюстраций, открыток, видео и фото - материалов;
- Экспериментирование с различными художественными материалами, инструментами;
- Сочинение историй о своих работах;
- Заучивание потешек, скороговорок, стихов, прибауток, считалок, прибауток;
- Использование физкультминуток.

Формы организации эффективного взаимодействия с семьёй:

- Индивидуальные консультации, родительские встречи, анкетирование
- Оформление информационных стендов, буклетов
- Создание тематических коллекций, альбомов
- Мастер – классы, практикумы

- Открытые просмотры образовательной деятельности
- Выставки
- Родительские собрания и др.

3. Содержание программы

3.1 Учебно-тематическое планирование

1 и 2 год обучения (младший, средний дошкольный возраст)

№ п/п занятия	Модуль (раздел) (наименование разделов и тем)	кол-во занятий
Модуль № 1. ВВОДНОЕ		
1	Замес теста. Свойства материала.	1
2	Основные способы и приемы лепки.	1
Модуль № 2. СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ		
3	Свинка в хлеву.	2
4	Овцы на лугу.	2
5	Кошка на подушке.	2
6	Щенок в домике.	2
7	Ежик на поляне.	2
8	Семейство черепашек	2
9	Олешки в лесу.	2
10	По замыслу	4
11	Снегурочка	2
12	Снеговички.	2
13	Елочные украшения.	2
14	Выставка работ. Ярмарка	1
Модуль № 3. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР		
15	Нарцисс	2

16	Ромашка	2
17	Розочка	2
18	По замыслу.	2
Модуль № 4. ПИРОГИ. ТОРТЫ		
19	Пироги.	2
20	Торты.	2
21	Валентинки.	2
22	По замыслу.	4
Модуль № 5. ЖИВОТНЫЕ. ПТИЦЫ		
23	Ежики.	2
24	Дракончик.	2
25	Лошадка	2
26	Индюк	2
27	Мышка	2
28	Утка	2
29	Цыплята.	2
30	По замыслу	2
Модуль № 6. ПОСУДА		
31	Миска. Чашка	2
32	Кружка	2
33	Ваза	2
34	Кофейник	2
35	Выставка работ.	1
	Итого:	36 занятий в год

3 и 4 год обучения (старший дошкольный возраст)

№ п/п	Модуль (раздел) (наименование разделов и тем)	кол-во занятий
Модуль № 1: ЛЕПЛЮ, ЧТО ЛЮБЛЮ		
1	Любимые сказки.	2
2	Украшения.	2
Модуль № 2. ГОЛУБАЯ ГЖЕЛЬ		
3	Ознакомление с гжельской керамикой.	1
4	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Бордюры.	3
5	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы	2
6	Чайная пара	4
7	Молочник. Заварник	2
8	Сахарница	2
9	Кувшин. Крынка	2
10	По замыслу.	4
Модуль № 3 ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКУ		
11	Животные.	4
12	Птицы	2
13	Украшения	2
14	Композиции	2

15	Выставка работ.	1
Модуль № 4. ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА		
16	Знакомство с хохломским промыслом.	1
17	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Травка.	4
18	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы. Бутоны	4
19	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Ягоды. Листья.	4
20	Декоративная тарелка.	4
21	Солонки. Чаши.	4
22	Ваза. Кувшин.	4
23	Сахарница. Пельменница.	4
24	Ковш – ложка.	4
Модуль № 5. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ		
25	Анализ работ.	1
27	Выставка работ.	1
	Итого:	36 занятий в год

3.2 Календарно - тематическое планирование вторая младшая группа

Месяц	Тема занятия	Задачи	Используемый материал
-------	--------------	--------	-----------------------

Сентябрь	1 Веселое тесто!	<p>1. Знакомить детей с тестом, как художественным материалом.</p> <p>2. Учить трансформировать тесто (разминать, разламывать, отщипывать и т.д.)</p> <p>3. Формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней.</p> <p>4. Координировать и синхронизировать движения обеих рук.</p> <p>5. Вызвать у детей желание самостоятельно оформить красками свои работы.</p> <p>6. Развивать мелкую моторику и укреплять кисти рук.</p> <p>7. Развивать воображение.</p> <p>8. Учить лепить аккуратно.</p>	<p>Соленое тесто (прикрыто красивой салфеткой), книжка с иллюстрациями к русской народной сказке «Колобок», клеенки, бумажные салфетки, воздушные шары разного цвета, гуашь, кисточки, баночки с водой.</p>
	2 Тили- тили тесто		
	3 Шарики воздушные, ветерку послушные		
Октябрь	Картинки из теста	<p>1. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки.</p> <p>2. Учить детей создавать рельефные изображения из соленого теста разного цвета (желтого, красного, зеленого), отщипывать пальчиками кусочки теста, прикладывать к фону и прижимать пальчиками.</p> <p>3. Учить оформлять. Украшать формы пальчиками.</p> <p>4. Продолжать учить детей лепить шар круговыми движениями для получения яблочка.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.</p>	<p>Соленое тесто, скалка, формочки для теста, палочки, пластиковые ложки, колпачки фломастеров, клеенка, бумажные салфетки, блюдце с водой для приклеивания, гуашь, кисточки, баночки с водой.</p>
	Падают, падают листья		
	Яблоко сладкое, спелое, с листочками		
Ноябрь	Вкусные пряники для мамочки	<p>1. Вызвать интерес к лепке угощений для мамы.</p> <p>2. Познакомить с разнообразием форм кондитерских изделий (пирожное, печенье и т.д.)</p> <p>3. Продолжать учить лепить шар круговыми движениями и</p>	<p>Соленое тесто, угощение в ассортименте: печенье, пирожные, пряники; краски для глазури,</p>
	Картинки на тесте		
	Вот ежик - ни головы, ни		

	ножек!	<p>сплющивать в лепешку.</p> <p>4. Учить аккуратно украшать пряник «глазурью» .</p> <p>5. Развивать чувство меры в нанесении «глазури» на пряник.</p> <p>6. Учить создавать фантазийные композиции на тесте, экспериментировать (различные отпечатки).</p> <p>7. Учить моделировать образ ежа, вставлять «иголки» в вылепленное из теста тело.</p> <p>8. Развивать воображение, координацию «глаз- рука», мелкую моторику.</p>	<p>кисточки, баночки с водой, скалка, формочки для теста, пуговицы, колпачки фломастеров, салфетки, клеенки.</p>
Декабрь	Лепешечка	<p>1. Вызвать интерес к лепке угощений для игрушек.</p> <p>2. Продолжать лепить шар круговыми движениями и сплющивать его в диск-лепешку.</p> <p>3. Вызвать интерес к зимней тематике.</p> <p>4. Учить детей моделировать разные елочные игрушки.</p> <p>5. Активизировать основные способы лепки и приемы оформления поделок.</p> <p>6. Учить создавать образ снеговика, передавая пропорциональное соотношение его частей.</p> <p>7. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук.</p> <p>8. Учить лепить аккуратно.</p>	<p>Цветное соленое тесто, формочки для выпечки в виде звездочек, канцелярские скрепки для петелек, стеки, мелкие пуговицы, бусинки, вода в блюдце для склеивания деталей, клеенки, салфетки.</p>
	Новогодние игрушки		
	Снеговик		
Январь	Бублики - баранки	<p>1. Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов.</p> <p>2. Формировать умение раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины и замыкать в кольцо.</p> <p>3. Показать приемы оформления лепных изделий (посыпать манкой,</p>	<p>Соленое тесто, стеки, манка, карандаши, пластиковая вилка, зубочистки, кондитерские</p>
	Красивые, блестящие снежинки!		

		<p>протыкание дырочек пластмассовой вилкой).</p> <p>4.Учить соединять столбики через центр для получения снежинки.</p> <p>5.Вызвать желание самостоятельно оформить снежинки бисером, бусинками.</p> <p>6.Развивать восприятие формы и величины. глазомер и мелкую моторику рук.</p> <p>7.Воспитывать аккуратность.</p>	<p>изделия (баранки, бублики), бусинки, бисер, клеенки, салфетки.</p>
Февраль	Сердечко	<p>1.Учить детей создавать подарки близким людям способом вырезания формочками для выпечки.</p> <p>2.Показать способы оформления изделий (отпечатки).</p> <p>3.Вызвать желание самостоятельно оформить красками свои работы.</p> <p>4.Вызвать интерес к созданию изображений на тесте.</p> <p>5.Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек, разных предметов, познакомить с новой техникой оформления – выдавливать тесто через чесночница.</p> <p>6.Развивать воображение.</p> <p>7.Воспитывать любознательность, инициативность.</p>	<p>Соленое тесто, скалка, формочки для теста в виде сердечка, пуговицы, колпачки фломастеров, бусины, чесночница, клеенка, салфетки.</p>
	Картинки на тесте		
	Рисование на тесте		
Март	Солнышко для мамы	<p>1.Вызвать интерес к лепке веселого солнышка.</p> <p>2.Упражнять в лепке шара (сплющивать в ладошках) и лучиков – цилиндров.</p> <p>3.Учить лепить цветочек различными способами: шариками, шарик и столбики.</p> <p>4.Вызвать у детей желание самостоятельно оформить свои работы красками.</p> <p>5.Упражнять в рисовании кистью.</p>	<p>Соленое тесто, гуашь, баночки с водой, кисточки, клеенки, салфетки.</p>
	Разноцветные цветы		

		<p>6.Развивать воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>7.Воспитывать аккуратность.</p>	
Апрель	Птичка - невеличка	<p>1.Вызвать интерес к созданию птичек.</p> <p>2.Учить лепить птичку из двух шариков, иницировать дополнение и обыгрывать композицию.</p> <p>3.Уточнить представление о внешнем виде птички.</p> <p>4.Воспитывать интерес и любовь к природе.</p> <p>5.Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из теста модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прижимать к пальчиками.</p> <p>6.Закрепить умение рисовать пятнышки (капелька) ватными палочками.</p> <p>7.Развивать чувство формы, фактуры, тактильные ощущения.</p>	Соленое тесто, гуашь, баночки с водой, ватные палочки, кисточки, клеенки, салфетки.
	Тучка		
	Дождик- кап		
Май	Куличик	<p>1.Вызвать интерес к лепке пасхального кулича.</p> <p>2.Формировать умение раскатывать цилиндр.</p> <p>3.Показать варианты оформления лепных изделий (посыпание цветными карамельками, бусинками).</p> <p>4.Учить лепить мышку на основе конусообразной формы.</p> <p>5.Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек-семечки, хвостика – веревочка, глазки – бусинки).</p> <p>6.Разнообразить и обогатить способ лепки насекомых на основе цилиндра, передавая движение.</p>	Соленое тесто, цветные карамельки, бусинки, семечки, веревочки, природные материалы (веточки, семена), клеенки, салфетки.
	Мышка - норушка		
	Сороконожка		

		7.Развивать восприятие формы и тактильные ощущения.	
--	--	---	--

3.3 Календарно - тематическое планирование Средняя группа

Месяц	Тема занятия	Задачи	Используемый материал
Сентябрь	Веселое тесто	<p>1.Продолжать знакомить детей с тестом, как художественным материалом.</p> <p>2.Учить трансформировать тесто (разминать, раскатывать скалкой, размалывать, соединять, скатывать, расплющивать и т.д.)</p> <p>3.Учить детей лепить ломти арбуза, моделируя части (кора, мякоть) по размеру и форме.</p> <p>4.Внести оригинальный способ оформления – вкрапление настоящих арбузных семечек.</p> <p>5.Формировать понятие о целом и его частях как взаимосвязанных формах существования одного и того же объекта.</p> <p>6.Продолжать учить лепить жуков.</p> <p>7.Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара).</p> <p>8.Синхронизировать работу обеих рук.</p> <p>9. Воспитывать художественный вкус.</p>	Соленое тесто, трубочки от сока, колпачки от фломастеров, большие рельефные пуговицы, скалка, семечки арбуза, гуашь, баночки с водой, кисточки, клеенки, салфетки.
	Вот какой у нас арбуз!		
	Насекомые		
Октябрь	Чьи следы?	<p>1.Продолжать учить экспериментировать, использовать различный природный материал, любые пуговицы, палочки и т.д.</p> <p>2.Узнавать какой предмет оставил след.</p> <p>3.Учить детей составлять коллективную композицию из</p>	Соленое тесто, природный материал (листья, семена и т.д.), пуговицы, чесночница, стеки, гуашь,
	Цветочная клумба		
	Листопад		

		<p>вылепленных цветов.</p> <p>4.Показать прием изготовления цветка, используя чесночница.</p> <p>5.Вызвать желание самостоятельно оформить красками коллективную работу.</p> <p>6.Учить создавать сюжетные композиции из соленого теста и природного материала (семена, листья и т.д.)</p> <p>7.Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>8.Развивать воображение.</p> <p>9.Воспитывать самостоятельность, аккуратность.</p>	<p>кисточки, баночки с водой, клеенки, салфетки.</p>
Ноябрь	Вкусный подарок для мамы	1.Продолжать учить лепить отдельные изображения по замыслу (печенье, яблоки, орешки и т.д.).	Соленое тесто, бусины, бисер, фасоль, стеки, зубочистки, гуашь, баночки с водой, кисточки, клеенки, салфетки.
	Поляна грибов	2.Активизировать приемы декорирования лепных поделок (украшение бисером, фасолью, крупами).	
	Вот ежик – ни головы, ни ножек...	<p>3.Учить лепить гриб из трех частей: полянка, ножка, шляпка.</p> <p>4.Продолжать учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида.</p> <p>5.Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.</p> <p>6.Воспитывать интерес к познанию природы.</p> <p>7.Воспитывать уверенность.</p> <p>8.Развивать тактильные ощущения.</p>	
Декабрь	Котик беленький, рыженький, черненький, серенький...греемся, мурлычет	<p>1.Учить лепить спящую кошечку конструктивным способом.</p> <p>2.Развивать интерес к лепке выразительных образов,</p> <p>3.Вызвать желание самостоятельно оформить красками свои работы.</p>	Соленое тесто, чесночница, бисер, мишура, гуашь, баночки с водой, кисточки, клеенки, салфетки.
	Елочка нарядная	4.Учить изображать елку на готовом	

	на праздник к нам пришла	<p>силуэте выдавливая через чесночницу «хвою» для елки и аккуратно стеклой укладывать на силуэт, равномерно распределяя по поверхности.</p> <p>5. Вызвать желание самостоятельно оформить красками, бусинками, мишурой свои работы.</p> <p>6. Воспитывать инициативность, самостоятельность, художественный вкус.</p> <p>7. Укреплять кисти рук.</p>	
Январь	Снежная баба	<p>1. Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.</p> <p>2. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных предметов.</p> <p>3. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой и показать обобщенный смысл.</p> <p>4. Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – пеленашки в колыбельках.</p> <p>5. Вызвать желание оформить красками свои работы.</p> <p>6. Вызвать интерес к созданию изображений на тесте.</p> <p>7. Продолжать учить раскатывать тесто стеклой, изображать на нем рисунок стеклой, расческой, пластиковой вилкой и т.д.</p> <p>8. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами, самостоятельность.</p> <p>9. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, мелкую</p>	Соленое тесто, гуашь, баночки с водой, кисточки, спичечные коробки, расчески, стеки, пластиковые вилки, скалки, клеенки, салфетки.
	Пеленашки		
	Рисование на тесте		

		моторику рук.	
Февраль	Зайчик - беленький	1.Учить по силуэту, из теста, вырезать стеклой зайчика.	Соленое тесто, силуэты зайца, стеки, гуашь, баночки с водой, кисточки, бусины, бисер, скалки, формочки для выпечки, клеенки, салфетки.
	Цветы - сердечки	2.Создавать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков.	
		3.Учить лепить рельефные картинки в подарок близким людям. 4.Показать варианты изображения цветов с элементами – сердечками. 5.Учить лепить сердечки разными способами: моделировать пальцами, вырезать формочкой. 6.Вызвать желание оформить красками, бусинками свои работы. 7.Воспитывать интерес к познанию природы. 8.Развивать самостоятельность, чувство формы и ритма. 8.Воспитывать эстетический вкус.	
Март	Букет цветов	1.Учить составлять композицию из цветов. Вызвать интерес к созданию красивых композиций из тестовых цветов.	Соленое тесто, стеки, гуашь. Кисточки, баночки с водой, различные предметы оставляющие отпечатки, Клеенки, салфетки.
	Полосатый коврик для котят	2.Учить составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из столбиков соленого теста.	
	Картинки на тесте	3.Воспитывать интерес к народному декоративно – прикладному искусству. 4.Вызывать интерес к созданию изображений на тесте (отпечатки предметов, пальчиков, пуговиц и т.д.). 5.Воспитывать любознательность, инициативность, самостоятельность. 6.Развивать мелкую моторику. 7.Воспитывать аккуратность.	
Апрель	Живые облака	1.Учить изображать тучу модульным	Соленое тесто,

	Прилетела бабочка	<p>способом – отщипывать комочки, скатывать пальчиками в маленькие шарики и соединять их между собой создавая пушистую тучку.</p> <p>2.Закрепить умение рисовать пятнышки: пальчиками, палочками и т.д.</p> <p>3.Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев – фольга, фантики, для усов – проволочка, спички, для глаз – бисер, пуговички).</p> <p>4.Развивать согласованность в работе глаз и рук, чувство ритма, формы, фактуры.</p> <p>5.Воспитывать аккуратность.</p>	бросовый материал, стеки, ватные палочки, кисточки, гуашь, баночки с водой, клеенки, салфетки.
Май	Куличик на пасху	1,Познакомить с историей появления светлого праздника Пасхи.	Соленое тесто, стеки, цветные карамельки, бисер, бусинки, гуашь, баночки с водой, клеенки, салфетки.
	Наш аквариум	<p>2.Показать варианты оформления куличика – посыпать цветными карамельками, манкой, бисером, бусинками.</p> <p>3.Активизировать применение разных приемов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок.</p> <p>4.Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощенные формы рыбок, прикреплять к основе.</p> <p>5.Учить оформлять рыбок наклепами, оформлять красками.</p> <p>6.Развивать воображение, память, внимание, мелкую моторику рук, активизировать речь.</p> <p>7.Воспитывать аккуратность.</p>	

3.4 Календарно - тематическое планирование Старшая, подготовительная группа

Месяц	Тема занятия	Задачи	Используемый материал
Сентябрь	Тестовый Ляп	<p>1.Продолжать знакомить с тестом, как художественным материалом.</p> <p>2.Создать условия для экспериментирования с тестом, создавать и транспортировать лепные образы скульптурным способом.</p> <p>3.Учить художественно отображать свои впечатления об окружающем мире.</p> <p>4.Воспитывать интерес к природе и желание самостоятельно оформлять свои работы.</p> <p>5.Создавать фантазийные композиции.</p> <p>6.Развивать воображение, чувство юмора.</p> <p>7.Воспитывать аккуратность.</p>	Соленое тесто, гуашь, баночки с водой, стеки, скалки, формочки, клеенки, салфетки.
	Картинки на тесте		
	Бабочки красавицы		
Октябрь	Шелест колосьев	<p>1.Учить создавать сельский пейзаж: рисовать поля различными способами, линию горизонта.</p> <p>2.Учить подбирать кусочки теста нужного цвета , скручивать их в спирали и прикреплять к фону.</p> <p>3.Закрепить понятие – «натюрморт», особенности его выполнения.</p> <p>4.Учить лепить хлебные изделия, ровно заглаживать влажной тканью.</p> <p>5.Показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать).</p> <p>6.Предложить передать конфигурацию знакомых букв</p>	Соленое тесто, колоски, иллюстрации с изображением поля, гуашь, кисточки, губки, ватные палочки и шарики, баночки для краски, разная мелочь для украшения букв, клеенки, салфетки.
	Хлебная лакомка		
	Азбука в картинках		

		пластическими средствами, ориентироваться на поиск разных вариантов оформления. 7.Развивать мелкую моторику пальцев рук.	
Ноябрь	Осенний лес	1.Учить «рисовать» тестом картины осени.	Соленое тесто, шаблоны: корзины, цветов, деревьев, листьев, гуашь, кисточки, баночки с водой.
	Корзинка с фиалками для любимой мамочки.	2.Изображать деревья и кусты вблизи – большими, вдали – маленькими.	
	Домашние животные	3.Продолжать учить пользоваться стекой при прорисовывании веточек. 4.Проявлять творчество, самостоятельность в выборе способов изображения. 5.Учить, по замыслу, создавать композицию из цветов в корзине. 6.Учить раскатывать тесто в форме блина и по шаблону вырезать корзину при помощи стеки. 7.Учить наносить стекой рисунок на корзину, чтобы она выглядела натуральной. 8.Учить лепить животных из цветного теста активизируя различные способы лепки: скульптурный, комбинированный и приемы лепки: прищипывание, загибание, оттягивание и т.д. 9.Воспитывать желание оформлять работы красками. 10.Развивать фантазию, воображение, тактильные ощущения.	
Декабрь	Веселые портреты	1.Учить составлять портрет из отдельных частей.	Соленое тесто, бусины, пуговицы, макаронные
	Звонкие	2.Продолжать знакомить со	

	колокольчики на елку	<p>способом вырезания овала по контуру.</p> <p>3. Учить создавать объемные, полые поделки из теста.</p> <p>4. Совершенствовать изобразительную технику – учить лепить колокольчик из шара путем вдавливания и моделирования формы.</p> <p>5. Показать разные приемы оформления фигурок: выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой, штампование узора колпачками фломастеров, кистевая роспись.</p> <p>6. Развивать цветное восприятие, мелкую моторику рук.</p> <p>7. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>изделия, стеки, колпачки фломастеров, гуашь, кисточки, баночки с водой, клеенки, салфетки.</p>
Январь	Зайчика	<p>1. Продолжать учить создавать образ зайца, пользоваться разными техниками тестовой живописи: скульптурной, конструктивной или их комбинацией.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельность, активность.</p> <p>3. Учить лепить пеленку – косичку из трех столбиков.</p> <p>4. Самостоятельно оформлять плетенку маком или кунжутом.</p> <p>5. Учить фантазировать при изготовлении украшения.</p> <p>6. Развивать навыки и умения творческой деятельности, мелкую моторику.</p> <p>7. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Соленое тесто, стеки, шаблоны, кунжут, бисер, клеенки, салфетки.</p>
	Плетенки		
	Пестрый кулон		
Февраль	Витые сердечки	<p>1. Учить планировать свою работу: делить на кусочки тесто и раскатывать длинные</p>	<p>Соленое тесто, стеки, бисер, гуашь, кисточки, вода,</p>
	Вкусный завтрак для папы		

		<p>колбаски или жгутики, готовить основу для плетеного сердечка (свиваем жгут или сплетаем косичку).</p> <p>2. Учить длинную косичку выкладывать в форме сердечка на форме – основе из картона или теста.</p> <p>3. Вызвать интерес к лепке угощений для папы.</p> <p>4. Учить лепить продукты для коллажа и самостоятельно составлять композицию.</p> <p>5. Учить, самостоятельно, оформлять свои работы.</p> <p>6. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>	клеенки, салфетки.
Март	Цветок для мамы	1. Продолжать учить лепить подарки для мамы.	Соленое тесто, стеки, ткань, вата, бусины, бисер, гуашь, вода, клеенки, салфетки.
	Вазочка	2. Учить лепить полезные вещи для дома – игольницу в виде цветка.	
	Оберег - Подковка	3. Продолжать учить планировать свою работу.	
		4. Самостоятельно оформлять свои работы. 5. Показать новый способ лепки – из колец, возможность моделирования формы изделия. 6. Объяснить, для чего в доме необходим оберег, показать способы лепки оформления подковы. 7. Развить чувство цвета, глазомер, мелкую моторику. Аккуратность.	
Апрель	Баю – баюшки - баю	1. Учить детей миниатюры.	Соленое тесто, гуашь, вода, кисточки, ракушки, бусины, камешки, спичечные коробки,
	На морском дне	2. Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке.	
		3. Вспомнить приемы	

		<p>оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами.</p> <p>4. Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению.</p> <p>5. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления.</p> <p>6. Учить договариваться и планировать коллективную работу.</p> <p>7. Самостоятельно оформлять свои работы дополнительными материалами.</p> <p>8. Развивать фантазию, воображение и чувство композиции и цвета.</p> <p>9. Координировать работу рук и глаз.</p>	<p>стеки, клеенки, салфетки.</p>
Май	Пасхальный заяц	1. Продолжать учить вырезать по шаблону.	<p>Соленое тесто, ленты, бусины, бисер, гуашь, вода, шпажки, шаблоны, стеки, клеенки, салфетки.</p>
	Дерево жизни	<p>2. Самостоятельно оформлять лентами, бусинами, красками свои работы.</p> <p>3. Учить создавать сюжетную композицию по фольклорным мотивам («Дерево жизни»).</p> <p>4. Продолжать знакомит с техникой рельефной лепки из теста.</p> <p>5. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.</p> <p>6. Самостоятельно оформлять свои работы.</p> <p>7. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.</p> <p>8. Развивать фантазию, мышление, тактильные ощущения.</p>	

4. Организационно- педагогические условия реализации образовательной программы

Формой организации образовательной деятельности являются занятия, могут проводиться по группам и индивидуально, учитывая особенности и содержание работы, исходя из педагогической целесообразности.

Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня, с сентября по май.

Наполняемость: количество детей в группе до 15 человек

Продолжительность занятия:

- младшая группа (от 3 до 4 лет) - 15 минут;
- средняя группа (от 4 до 5 лет)- 20 минут;
- старшая группа (от 5 до 6 лет)- 25 минут;
- подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)- 30 минут

Формы проведения занятий:

Занятие игрового характера, мастер-класс, творческая мастерская, открытое занятие.

Могут применяться дистанционные образовательные технологии при реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, технологий и социальной сферы.

Кадровое обеспечение. Педагогические работники, реализующие данную Программу, должны иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, имеющие практические навыки в сфере организации изобразительной деятельности детей, без предъявления требований к стажу работы.

4.1 Обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

Специальные условия обучения детей с учетом индивидуальных особенностей и образовательных потребностей

Направления деятельности	Потребности ребенка
Для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи/ задержкой психического развития	

<p>Организация образовательной деятельности (занятия в студии по дополнительной общеразвивающей программе- художественной направленности)</p>	<p>Начиная работу по обучению детей, созданию поделок из соленого теста, основное внимание уделяется работе со схемами, выполнению творческих заданий. Перед обучением детей работе с соленым тестом, природным и бросовым материалом: бусинами, пуговицами, семенами и др. проводится знакомство со свойствами материалов. На занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий, далее поэтапный показ, затем самостоятельное выполнение. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают его увлекательным, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольника. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.</p>
<p>Методы и приёмы работы с ребёнком</p>	<p>Методы обучения Словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполненных заданий, комментарий педагога. Наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, изображений видеоматериалы, презентации, и т.д. Репродуктивный: метод практического показа.</p>
<p>Обеспечение понимания обращенной речи; нормативные речевые образы</p>	<p>Четкое, внятное проговаривание инструкций, коротких и ясных по содержанию. Грамотная речь педагога.</p>
<p>Предоставление тьютора, ассистента (помощника)</p>	<p>Не требуется</p>
<p>Оказание помощи родителям</p>	<p>Просветительская работа через консультации, педагогические беседы и др.</p>
<p>Индивидуализированное учебное расписание</p>	<p>Не требуется</p>
<p>Специальные дозировки различных видов нагрузки</p>	<p>Использование электронных средств обучения (для детей 5-7 лет) Интерактивная доска не более 7 мин. на занятии</p>
<p>Специальная организация рабочего поля и рабочего места ребенка</p>	<p>-посадка ребёнка (ближе к демонстрационному материалу) -рабочая поверхность горизонтальная -размер мебели в соответствии с ростом</p>
<p>Специальная организация рабочей позы ребенка</p>	<p>-рабочая поза свободная, удобная, без постоянных наклонов туловища -постоянный контроль за осанкой</p>

5. Материально-технические условия и программно- методическое обеспечение программы

Перечень оборудования

Для изготовления поделок использую инструменты:

- соленое тесто;
- стеки;
- доски;
- кисти;
- краска гуашь;
- шаблоны;
- скалки;
- формочки, чеснокодавилки, ситечки и т.д.

Информационное обеспечение:

Ноутбук, компьютер, интерактивная доска.

Приложение № 1. Программно- методическое обеспечение программы

6. Планируемые результаты освоения образовательной программы

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

- Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуально, и педагогом;
- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- Коллективное участие в работах и мероприятиях;
- Оригинальность предлагаемых художественных решений;
- Окрепшая моторика рук.

К концу года дети младшей группы должны уметь

- отрывать от общего куска небольшие куски теста, раскатывать, соединять;
- создавать простейшие формы (цилиндр, палочки, диски, шары);
- воспроизводить сложные предметы (баранки, самолеты, куколку, птичку);
- зачищать края формы кончиками пальцев (блюде, тарелка);
- аккуратно пользоваться тестом.

К концу года дети средней группы должны уметь:

- проявлять интерес к лепке;

- скатывать тесто прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца;
- лепить предметы из нескольких частей, соблюдая пропорции;
- оттягивать от основного куска теста части: клюв, уши;
- вдавливать тесто для получения полой формы (чашки, вазочки);
- используют дополнительные инструменты;
- аккуратно пользуются тестом.

К концу года дети старшего дошкольного возраста должны уметь:

- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
- лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- передавать в лепке выразительность образа;
- объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- украшать узорами предметы декоративного искусства;
- расписывать изделия гуашью;
- аккуратно пользоваться тестом.

Процесс обучения обуславливает полноценное психическое, личностное развитие ребенка. Что в процессе продуктивной деятельности ребенок не только овладевает практическими приемами, навыками, умениями, но и учится вариативно использовать их в самостоятельной деятельности.

Чем чаще ребенок занимается изобразительным творчеством, чем разнообразнее материал, который он использует в процессе деятельности, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности.

7. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Промежуточная, итоговая диагностика результативности освоения программного содержания дополнительной общеразвивающей программы в форме аттестации воспитанников не проводится.

Неотъемлемой частью программы являются выставки детских работ, которые позволяют оценить творческий рост каждого ребенка: качество исполнения; соответствие работы возрасту ребенка; оригинальность идеи. Участие в конкурсах и выставках позволяет активизировать творческий потенциал воспитанников.

Формы подведения итогов

- выставки;
- показ творческих работ;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах.

Программно- методическое обеспечение программы

1. Научно – педагогические основы разработки и реализации общеобразовательных программ в системе дополнительного образования детей.
2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа)
3. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика»
4. И.А. Лыкова «Изобразительное творчество в детском саду. Путешествие»
5. О. Чибрикова «Азбука солёного теста»
6. Багатева А. И. «Чудесные поделки из теста»
7. Глинкин В. А. «История декоративно-прикладного искусства»;
8. Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства (с древнейших времён и до наших дней)»
9. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто»
10. Гусанова Н. А. «Первые шаги в мире искусства»
11. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста»
12. Б. Казагранда «Поделки из солёного теста»
13. Г. Чаянова «Солёное тесто для начинающих»
14. И.А.Лыкова «Соленое тесто»